



TRABAJO DE FIN DE ESTUDIOS

El cine como recurso educativo para trabajar los hábitos
de vida saludables

Cinema as an educational resource for working on healthy lifestyles

Autor: Cristina González Fernández-Amela

Tutora: Dña. María Nieves Gómez López

Grado en Educación primaria

Facultad de Ciencias de la Educación

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Curso Académico: 2019 / 2020

Almería, Mayo de 2020

Resumen

Para mi trabajo de fin de estudios realizó una propuesta didáctica basada en el uso del cine y en especial de los cortometrajes como herramienta didáctica para la educación primaria, este caso en concreto centrándonos en la importancia de la nutrición desde los primeros ciclos del sistema educativo.

Partiendo de la base que vivimos en un mundo dirigido por las imágenes tiene lógica utilizar esto dentro del aula y como medio para llegar a nuestros alumnos y alumnas, de igual manera puede ser utilizado para tratar prácticamente cualquier temática siempre y cuando utilicemos el material de calidad y adecuado a la edad y conocimientos de nuestro alumnado.

El uso de talleres como hilo conductor de esta propuesta didáctica se debe a que son generadores de igualdad, de oportunidades para los alumnos o personas de diferentes medios socioculturales, pues se pueden adaptar a sus propios conocimientos e intereses. De esta manera, el taller, es también una propuesta de enseñanza individualizada.

Entre los adultos, la obesidad está asociada con enfermedades como la osteoartritis o las enfermedades respiratorias. Pero entre los niños y adolescentes, el problema se vuelve más grave, porque si no se toman las medidas oportunas sobre sus hábitos alimenticios y deportivos desde edades tempranas, es probable que los niños obesos se conviertan en adultos obesos.

Son estas las razones que me convencen firmemente de la importancia de tratar este tipo de temática, dada de lado por el actual currículum, así como hacerlo con metodologías innovadoras y llamativas que capten de forma eficaz la atención de nuestros alumnos y alumnas, para que se produzca un aprendizaje real que contribuya a su desarrollo como persona.

Abstract

For my work at the end of my studies I made a didactic proposal based on the use of film and specially short films as a didactic tool for primary education, this case in particular by focusing on the importance of nutrition from the early stages of the education system.

Based on the fact that we live in an image-driven world, it makes sense to use this within the classroom and as a means to reach our students, In the same way it can be used to deal with virtually any subject matter as long as we use the quality and age-appropriate material and knowledge of our students.

The use of workshops as a guiding thread of this didactic proposal is due to the fact that they generate equality, opportunities for students or people from different socio-cultural backgrounds, as they can be adapted to their own knowledge and interests. In this way, the workshop is also a proposal of individualized teaching.

Among adults, obesity is associated with diseases such as osteoarthritis or respiratory diseases. But among children and adolescents, the problem becomes more serious, because if appropriate measures are not taken on their eating and sports habits from an early age, obese children are likely to become obese adults.

It is for these reasons that convince me strongly of the importance of dealing with this type of subject, given aside by the current curriculum, as well as doing it with innovative and striking methodologies that effectively capture the attention of our students, to produce real learning that contributes to their development as a person.

Índice

1. Justificación	4
1.1. El cine	4
1.2. Talleres como medio de trabajo	5
1.3. Nutrición infantil	7
2. Propuesta didáctica	9
3. Rúbricas de evaluación	15
3.1. Rúbrica de expresión oral	15
3.2. Rúbrica para actividades plásticas	16
3.3. Rúbrica de trabajo personal	18
3.4. Rúbrica de trabajo en equipo	19
4. Plan de trabajo	20
Primer taller	20
Segundo taller	22
Tercer taller	23
Cuarto taller	25
Quinto taller	26
Exposiciones	27
5. Conclusiones finales	28
6. Bibliografía	30
7. Anexos	31
Anexo 1	31
Anexo 2	34
Anexo 3	38

1. Justificación

La enseñanza necesita ser actualizada y mejorada cada vez más a la velocidad del desarrollo de la sociedad actual y las nuevas tecnologías. Cada vez se avanza más en llevar a cabo varias actividades diarias con las que podemos hacer uso de los avances de la ciencia. Pero, ¿qué pasa en las escuelas y la educación? Las TIC se utilizan actualmente en el aula, estas se utilizan principalmente para la búsqueda de información y como medio de comunicación. Hay que decir que son cada vez más necesarias; gracias a estas tenemos todas las ventajas de compartir documentación, descarga de datos o información del proceso. Pero realmente en muchos casos, nuestro uso principal de las TIC se limita a colocar información en la pizarra, y en lugar de usar tiza, usamos un lápiz digital.

1.1. El cine

Hoy en día, los medios audiovisuales pueden atraer la atención de los estudiantes de manera rápida y efectiva, por lo que proporciona recursos de enseñanza para todos los niveles de la educación. Sin embargo, en en la escuela o la vida diaria, la percepción pública de los medios audiovisuales y la forma de utilización por parte de de los maestros, muchas veces estos materiales audiovisuales no apropiados o su calidad no es suficiente para hacer un buen uso de estos.

Por lo tanto, debemos usar correctamente películas, documentales, cortometrajes, animaciones, trabajos en video, etc. como métodos de enseñanza, y preparar la secuencia de enseñanza para esto. De igual manera es importante la selección previa de varios textos cinematográficos después de la investigación.

“El cine es un instrumento de comunicación de masas porque llega a todo el mundo y de comunicación social porque nos ayuda a conocer mejor nuestro entorno” (Martínez Salanova, 2002). Asimismo, Mourduchowicz (2003) afirma que el cine y las nuevas tecnologías, así como los medios de comunicación, influyen en

nosotros mucho más de lo que pensamos y es por ello por lo que debemos utilizar todos estos recursos a la hora de enseñar. De acuerdo con Maury Duchowicz están Loscertales y Núñez (2001) defienden que el cine es un instrumento psicosocial porque se trata de un claro reflejo de la sociedad y, por tanto, genera modelos. Por esto, es importante que al mirar una película o un cortometraje, el propósito del análisis sea comprender y obtener todo lo que se pretende contarnos a través de estos.

Vivimos en una sociedad donde las imágenes son los principales divulgadores del conocimiento en la televisión y las redes sociales, mientras que los niños y los estudiantes en las escuelas e instituciones son los principales receptores de estos dos canales. Esta es la razón por la cual las películas (considerado por los estudiantes como moderno o propio) se utilizan como herramientas de enseñanza. Gracias a ellas podemos despertar el interés de las personas, y puede que no sea posible obtener ese interés a través de otros métodos tradicionales.

Como destaca De la Torre el cine “muestra de su gran vitalidad (creadora, expresiva y técnica) es que se considera un objeto de consumo cotidiano, para mayores y pequeños, y entre estos últimos es donde recientemente tiene el público más entregado.”

1.2. Talleres como medio de trabajo

Para un mejor enfoque de las propuestas de este trabajo de fin de estudios trabajaremos el cortometraje de “ChucheZombies” (<https://youtu.be/Zsu4uQeSXpE>) producido por la Universidad de Almería, para ello considero que la mejor forma de hacerlo es mediante un conjunto de talleres. Recurriremos también a otros medios visuales como videos informativos e imágenes

Los docentes estamos llamados a una búsqueda constante en el aula de “camino que conduzcan a mejorar la competencia comunicativa de nuestro alumnado [...], que sea consciente de las dimensiones socioculturales del uso de la lengua.” muestra López Valero (1999) en su libro La competencia comunicativa.

Si las funciones comunicativas (conversación, interacción comunicativa, proceso del habla...) son las más adecuadas para lograr la competencia comunicativa de la que nos habla López Valero, y si se trata del lenguaje o la literatura, la capacidad comunicativa es el objetivo cubierto, entonces el fundamento básico de la literatura oral es la propia lengua oral. Este tipo de métodos de enseñanza pueden ser mucho más efectivos y nos pueden ayudar a lograr nuestros objetivos académicos y de enseñanza.

Las cosas invariables o específicas en los talleres son la construcción y realización de objetivos concretos. Aunque tienen el concepto de globalización, porque afecta todo el proceso educativo, satisfacen las necesidades y la realidad de la expresión, específicas y precisas: esto significa cambios significativos en una forma específica de guiar a la clase y el papel del profesor.

Se basa en las habilidades básicas para adquirir el aprendizaje: hablar, escuchar, leer y escribir. Una de las características de los talleres es que son creativos y divertidos: el taller trata de mejorar *el uso de la palabra como instrumento de comunicación, actuando a la vez de juego, con lo cual profundiza en los mecanismos propios del lenguaje y del metalenguaje dirigidos hacia un uso creativo, poético y lúdico de la lengua.*

El conocimiento teórico no se margina, sino que se transforma en conocimiento teórico-práctico y una contextualización de la vida social. Son un medio para formar personas (en un proceso, un año escolar o un ciclo), no un fin.

El taller incluye objetivos, técnicas a desarrollar, tiempo, materiales, calificaciones para alcanzar el nivel de ciclo educativo y evaluaciones que los maestros deben establecer. Los objetivos del taller se pueden dividir en tres tipos:

- Un solo objetivo para todo el curso o proyecto global. Divida la clase en pequeños grupos, y todos trabajarán juntos para lograr un objetivo común. Para esto, utilizarán discusiones alternativas entre el grupo y la conferencia de seguimiento.

- Cada grupo de trabajo tiene un objetivo. El grupo puede ser dos mitades de una clase, un grupo de tres a cuatro estudiantes.
- Objetivos individuales (contribución de materiales, búsqueda de datos, aportaciones de soluciones a problemas planteados ...). Finalmente, todos deben hacer bien su trabajo.

El objetivo de estas divisiones es favorecer el intercambio de ideas a partir de la discusión alternada, la exposición oral, al desarrollo de la imaginación. El trabajo de grupo, que se presta al intercambio oral, a la realización escrita y a la manipulación de artefactos y técnicas posibles relacionadas con la literatura y la lengua. Se puede utilizar en primaria y en secundaria. La actividad personal que favorece la expresión individual. Se puede utilizar sobre todo en secundaria y en el último ciclo de primaria.

El propósito de estas divisiones es promover el intercambio de ideas a partir de debates, presentaciones orales y el uso de la imaginación. Trabajo en grupo, adecuado para la comunicación oral, el desempeño escrito, y las habilidades relacionadas con el lenguaje. Las actividades individuales que conducen finalmente a la expresión personal.

La evaluación debe ser secundaria. Los estudiantes deben realizar autoevaluaciones basadas en el trabajo o las actividades que realizan conforme los talleres avanzan, de esta forma la evaluación se convertirá en un elemento más constructivo en el proceso de aprendizaje en lugar de una meta a la que llegar.

1.3. Nutrición infantil

El estado nutricional se define como la condición en la que se encuentra el organismo, de acuerdo a los nutrientes que se consume y medido a través de los indicadores nutricionales. Cuando estos indicadores se encuentran dentro de los rangos normales, esto indica un estado nutricional adecuado, en el caso contrario, indica un estado nutricional inadecuado. En los escolares, el estado nutricional se manifiesta de manera diferente en todo el mundo, lo cual se debe a varios factores, tales como pobreza, desigualdad, deficiente educación de las madres etc.,

originándose así un alto índice de retardo en el crecimiento o desnutrición crónica, sobrepeso y obesidad (Marcos, 2008).

Frente a la diversidad de factores ambientales que afectan la calidad de la alimentación, se considera que la educación en nutrición en la escuela representa una manera eficiente de alcanzar a un amplio sector de la población, que incluye no sólo a los niños y jóvenes, sino también a sus maestros, sus familias y la comunidad de la que forman parte (OMS, 1998)

Si bien los factores socioeconómicos y los factores socioculturales son determinantes en el entorno escolar, el estado nutricional también es un factor que afecta el desarrollo físico, cerebral e intelectual, así como el rendimiento académico de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje. Para maestros e investigadores, los primeros años de educación básica se profundiza la importancia de el nivel nutricional de los niños en la escuela así como su rendimiento académico se han convertido en cuestiones cruciales. La nutrición es la base de los primeros años del desarrollo de la vida y el crecimiento físico de los niños, y también es la base del aprendizaje para promover el desarrollo humano, la salud y el aprendizaje.

Por otro lado, el rendimiento académico se refiere al resultado de las tareas realizadas por el alumno, es decir, la cantidad de conocimientos y habilidades que el alumno ha adquirido durante un periodo de tiempo definido. Este se expresa mediante los resultados obtenidos en cada materia al final del curso.

Algunos países han desarrollado estándares de educación nutricional escolar indican que (en orden de prioridad) se refieren al plan nacional de educación nutricional; cursos de nutrición; grado y nivel que deben alcanzar estas disciplinas; y objetivos de educación nutricional con respecto a los métodos de enseñanza de nutrición.

Olivares, S., Snel, J., McGrann, M., & Glasauer, P. (1998) dicen:

Sobre los cursos o grados en los que se enseña nutrición en las escuelas primarias y el número de horas total por año en cada curso [...] los contenidos de

nutrición no tienen un horario asignado en forma específica. Entre los países que respondieron a la pregunta, dicha materia ocupa entre 3 y 32 horas anuales.

2. Propuesta didáctica

TALLER PARA EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
<p><i>CHUCHEZOMBIES</i></p> <p>(https://youtu.be/Zsu4uQeSXpE)</p>		
ÁREA	TRIMESTRE	TEMPORALIZACIÓN (O NÚMERO DE SESIONES)
CIENCIAS DE LA NATURALEZA	Se puede trabajar en cualquier trimestre pero recomiendo durante el segundo o tercero	Seis sesiones de 45 minutos.
<p>BREVE JUSTIFICACIÓN: Este taller ha sido diseñado con el principal objetivo de transmitir unos buenos hábitos saludables y de alimentación partiendo del visionado de un cortometraje y su posterior debate.</p>		

CONCRECIÓN CURRICULAR		
OBJETIVOS DE ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE ÁREA	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
O.CN.3. Identificar el impacto en la salud individual, evaluar los	C.E.1.2. Identificar y correlacionar las principales funciones	STD.1.2. Observa y entiende las ideas principales.

<p>beneficios de obtener buenos hábitos de salud (como una dieta equilibrada) para mejorar la calidad de vida y muestre una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales.</p>	<p>vitales involucradas para promover hábitos básicos de salud y dar ejemplos relacionados con una dieta equilibrada y ejercicio físico para mantener la salud física y el funcionamiento normal.</p>	<p>STD.7.1. Es capaz de nombrar las principales funciones de los seres vivos.</p>
<p>O.CN.6. Participación en el grupo de trabajo, práctica de los valores y actitudes de los pensamientos científicos típicos, cultiva el espíritu emprendedor a su vez que desarrollará su sensibilidad y sentido de responsabilidad hacia las diferentes vivencias individuales y colectivas.</p>	<p>C.E.1.7. Recrea de forma individual y grupal formas de reutilización y reciclaje de materiales simples para comprender el uso adecuado de los recursos.</p>	<p>STD.1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.</p>
<p>O.CN.7. Entender la importancia del progreso científico para evaluar la importancia y el significado del progreso científico en la mejora de la vida cotidiana de todas las personas y el progreso de toda la sociedad.</p>	<p>C.E.1.1. Obtiene información y hace pequeñas conjeturas sobre hechos previamente definidos y exprese verbalmente sus conclusiones.</p>	<p>STD.1.4. Obtiene y extrae información a través de fuentes verídicas o textos de carácter científico</p>

CONTENIDOS		
Bloque 2	“El ser humano y la salud”	<p>Con este taller se contribuirá a desarrollar contenidos de este bloque como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hábitos saludables. ● Conductas responsables. ● Prevención de enfermedades relacionadas con la alimentación. ● Relación de bienestar y hábitos de alimentación saludables.
Bloque 3	“Los seres vivos”	<p>Con este taller se contribuirá a desarrollar contenidos de este bloque como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo del respeto. ● Cuidado de los seres vivos. ● Recuperación del equilibrio ecológico..

ELEMENTOS TRANSVERSALES
<p>Traremos de forma transversal:</p> <p>El desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor: se alentará a los estudiantes a participar proyectos y actividades que les permitan desarrollar habilidades como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la autoconfianza y la conciencia crítica.</p>

La actividad física y la dieta equilibrada: de manera que se pueda, garantizar un desarrollo adecuado y propicio para una vida activa, saludable y autónoma.

Fortalecer el respeto por los derechos humanos, las libertades fundamentales y los valores sociales: Crearemos una atmósfera de paz, cooperación, respeto y confianza, los estudiantes pueden expresar sus ideas libremente.

CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

CCL (Competencia en comunicación lingüística): A través de debates, el visionado del cortometraje, diferentes actividades expresión se llevarán a cabo expresiones verbales, escritas y comprensión verbal y escrita en todos los cursos.

CMCBCT (Competencia Matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología): Ser capaz de ordenar los eventos de la historia. Compromiso de uso Responsable de los recursos naturales. Promover el desarrollo sostenible.

CD(Competencia digital): Tanto en la escuela como en casa se hará utilidad de medios tecnológicos para la búsqueda y/o exposición de información.

AA (Aprender a aprender): Búsqueda de información en fuentes fiables.

CSC (Competencias sociales y cívicas): Respeta a sus compañeros y mantiene diálogos relacionados con las experiencias propias.

SIEE(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor): Cooperación y trabajo en equipo para la exposición de la información, así como propuesta de ideas y experiencias personales.

CEC (Conciencia y expresiones culturales): Aprecia la evolución de la ciencia y los aportes de esta a la sociedad.

TALLER	COMPETENCIAS BÁSICAS TRABAJADAS						
	CCL	CMCT	CD	AA	CSYC	SIEP	CEC
Primer taller	X	X	X			X	
Segundo taller	X		X	X			
Tercer taller	X	X	X		X	X	X
Cuarto taller	X	X		X	X	X	
Quinto taller	X	X			X	X	
Exposiciones	X	X				X	X

METODOLOGÍA	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
<ul style="list-style-type: none"> ● Partiremos con el conocimiento o la formación básica personal del alumno, para que él mismo se convierta en el creador, busque una referencia para el aprendizaje, en lugar del juicio o la crítica en principio. ● La relación profesor-alumno ha cambiado: a través de talleres, la distancia entre ellos será cada vez menor, lo que generalmente hace que los estudiantes estén más integrados entre sí. ● Los resultados de la enseñanza mediante estos talleres son positivos; la felicidad personal, a 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los espacios flexibles nos permiten organizar las aulas fomentando la participación. ● Monitorizar a los estudiantes que requieran del apoyo de otros maestros. ● Realizar actividades de refuerzo y textos adaptados cuando sea necesario. ● Fortalecer activamente para reconocer los esfuerzos de los estudiantes que siguen otros rituales de trabajo. ● Para estudiantes con una velocidad de aprendizaje más

la hora de trabajar, conduce a unos resultados son satisfactorios.	lenta, explicaciones más específicas y lentas. <ul style="list-style-type: none"> ● Atención personalizada cuando sea necesario.
--	---

ESPACIOS Y RECURSOS

Organizaremos las mesas del aula en 4 grupos de unos cuatro o cinco alumnos durante el primer taller. Se mantendrá esta organización durante todas las sesiones a ser posible. Para los talleres que lo requieran utilizaremos la sala de audiovisuales, especialmente si no disponemos de pantalla o proyector en el aula para la reproducción de videos. De ser necesario podríamos utilizar otros espacios del colegio para actividades que requieren un amplio espacio para que los niños se muevan.

Respecto a los recursos materiales necesarios utilizaremos materiales de escritura en una gran mayoría de los talleres, serán necesarios diferentes materiales para actividades plásticas, tales como tijeras, pegamento, celo... en cada taller dentro del plan de trabajo se especifica qué materiales se requieren para cada uno de ellos.

Para el trabajo en casa se pide la búsqueda de información, por lo que será preciso que nuestro alumnado disponga de medios tecnológicos o digitales para tales tareas.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Observación sistemática de las sesiones. ● Participación durante las sesiones (individual y grupal). ● Adquisición de vocabulario relativo al tema. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rubricas para las actividades evaluables. ● Resultados finales. ● Feedback durante las clases

<ul style="list-style-type: none"> • Respeto por lo acordado en el trabajo en equipo. • Se muestra creativo/a en sus propuestas. • Entiende las críticas como algo constructivo para la mejora (autoevaluación). 	
---	--

3. Rúbricas de evaluación

3.1. Rúbrica de expresión oral

	1 Inadecuado (Insuficiente)	2 Adecuado (Suficiente)	3 Muy adecuado (Bien y notable bajo)	4 Excelente (Notable alto y sobresaliente)
Claridad	No demuestra claridad en sus ideas y/o su pronunciación y tono de voz no son buenos.	Expresa regular sus ideas pero con dificultades de fluidez, pronunciación y/o tono de voz.	Expresa sus ideas pero con dificultades en la pronunciación o fluidez son inadecuados.	Habla fuerte y expresa con claridad y fluidez sus ideas.
Vocabulario	Utiliza un vocabulario limitado y repite	Utiliza un vocabulario limitado.	Utiliza un vocabulario amplio pero repite	Utiliza un vocabulario amplio y sin repetir palabras.

	palabras.		palabras.	
Opinión personal	No da a conocer su opinión personal.	Da a conocer su opinión personal pero de forma poco clara.	Da a conocer su opinión personal respecto al tema.	Argumenta su opinión personal respecto al tema.
Postura y contacto visual	No se dirige al grupo al exponer.	Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual.	Mira al público pero está apoyado/a en algún sitio.	Mantiene buena posición corporal, manteniéndose erguido y mirando a los compañeros.

3.2. Rúbrica para actividades plásticas

	1 Inadecuado (Insuficiente)	2 Adecuado (Suficiente)	3 Muy adecuado (Bien y notable bajo)	4 Excelente (Notable alto y sobresaliente)
Materiales y técnicas	No utiliza los materiales necesarios para la lámina o el trabajo manual de manera	No utiliza los materiales necesarios para la lámina o el trabajo manual de manera	Utiliza los materiales necesarios para la lámina o el trabajo manual pero en ocasiones	Utiliza los materiales correctamente con autonomía.

	adecuada, ni sigue las indicaciones que se le han dado.	autónoma, pero sí le recordamos como hacerlo trabaja adecuadamente.	hay que indicarles cuales debe utilizar o como hacerlo.	
Pasos a seguir en la elaboración	No sigue ninguno de los pasos propuestos para la realización de la lámina o trabajo manual.	No sigue todos los pasos indicados para realizar la lámina o trabajo manual aunque intenta seguir alguno de ellos.	Sigue casi todos los pasos para la realización de la lámina o el trabajo pero le falta alguno para terminarla adecuadamente.	Sigue todos los pasos propuestos para la realización correcta de la lámina o trabajo manual.
Creatividad	No es creativo en la realización de los trabajos.	Tiene pequeñas aportaciones personales en el trabajo.	Es creativo a partir de las indicaciones o aportaciones de otros compañeros o del profesor.	Es muy creativo y la utilización de detalles y materiales.
Limpieza	El trabajo presenta muchas manchas y	El trabajo presenta algunas manchas.	El trabajo está limpio pero mal presentado	El trabajo está limpio y bien presentado.

	está mal presentado.		(bordes doblados o rotos).	
--	----------------------	--	----------------------------	--

3.3. Rúbrica de trabajo personal

	1 Inadecuado (Insuficiente)	2 Adecuado (Suficiente)	3 Muy adecuado (Bien y notable bajo)	4 Excelente (Notable alto y sobresaliente)
Responsabilidad	No hace todas las actividades y no las hace bien.	No hace todas las actividades en su fecha pero las que haces tan bien.	Realiza todas las actividades en la fecha pero falla en algunas.	Realiza todas las actividades en la fecha y las hace bien.
Trabajo en clase	Se mantiene al margen y no interviene aunque se le pida que participe.	Es necesario pedir que participe pero lo hace cuando se le requiere.	Aporta ideas e interviene a menudo.	Aporta ideas de forma constante e interviene
Actitud	No permite llevar a cabo las actividades con	Tiene un comportamiento mejorable, a veces hay	Tiene un comportamiento correcto y rara vez es necesario	Tiene un comportamiento adecuado a las normas de la clase sin

	normalidad y dificulta el trabajo de sus compañeros.	que llamarle la atención para no dificultar la clase.	llamarle la atención	dificultad
--	--	---	----------------------	------------

3.4. Rúbrica de trabajo en equipo

	1 Inadecuado (Insuficiente)	2 Adecuado (Suficiente)	3 Muy adecuado (Bien y notable bajo)	4 Excelente (Notable alto y sobresaliente)
Respeto de los turnos	No suele respetar el turno de palabra durante los debates o exposiciones.	Le cuesta respetar el turno de palabra durante los debates o exposiciones.	A veces respeta el turno de palabra durante los debates o exposiciones.	Siempre respeta el turno de palabra durante los debates o exposiciones.
Participación en las actividades	Se mantiene al margen y no interviene aunque se le pida que participe.	Es necesario pedir que participe pero lo hace cuando se le requiere.	Aporta ideas e interviene a menudo.	Aporta ideas de forma constante e interviene
División de las tareas	El reparto de tareas ha	La mitad de las tareas	Casi todas las tareas se han	Reparten las tareas de forma

	sido desigual entre los componentes del grupo.	se han repartido de forma equitativa entre los componentes del grupo.	repartido de forma equitativa entre los componentes del grupo.	equitativa entre los miembros del equipo.
Responsabilidad	No realizan todas las actividades y no las hacen bien.	No hacen todas las actividades en fecha pero las que hacen están bien.	Realizan todas las actividades en la fecha y fallan algunas.	Realizan todas las actividades en la fecha y las hace bien.

4. Plan de trabajo

Primer taller

Título: ¿Y tú qué comes?

Objetivos

- Recopilación de ideas previas
- División de tareas y asignación de roles a cada componente del grupo

Técnicas o actividades a desarrollar

En la primera actividad mostraremos una serie de imágenes donde se ven diferentes sitios de comida rápida, fruterías, imágenes que muestran la cantidad de azúcar que contienen ciertos alimentos, comparando diferentes “comidas basura” con comida saludable, etc, consultar anexo 1 para ver las imágenes. Con cada fotografía haremos las siguientes preguntas:

- ¿Cuántas veces sueles ir a este sitio?

- ¿Cada cuánto tiempo?
- ¿Tomas alguna de estas comidas todos los días?
- ¿Cuál de estas comidas prefieres?
-

Con estas preguntas podremos saber cuales son los hábitos de la clase con la que estaremos trabajando. Una vez sepamos el punto del que partimos podremos adecuar con mucha mayor exactitud las siguientes actividades a las necesidades de nuestro alumnado. Tras esto visualizaremos el video de ChucheZombies (<https://youtu.be/Zsu4uQeSXpE>) y formaremos un comentario general del cortometraje con preguntas sencillas como ¿Qué es lo que más te ha gustado del video? ¿Qué es lo que menos? o ¿Qué momento te llamó más la atención? ¿Por qué?

Para terminar esta actividad preguntaremos a nuestros alumnos y alumnas si pueden imaginar en torno a qué tema centraremos los próximos talleres en los que trabajaremos. Una vez sepan que trataremos los hábitos de vida saludables pasaremos a la siguiente actividad.

En esta dividiremos la clase en 4 grupos si no están ya formados de unos 4-5 alumnos por grupo. En cada grupo habrá mínimo uno de los siguientes roles:

- Supervisor/a: supervisa que todos los de su grupo anoten las tareas en la agenda cuando se requiera y que nadie se deje material.
- Repartidor/a: reparte el material que vayamos a utilizar o que dé la profesora. Una vez terminada las actividades vuelve a dejar cada material en su sitio.
- Portavoz: comunica las decisiones y respuestas del equipo. Para este rol hay que especificar en cada actividad cuando deben hablar ellos/as por todo el grupo para que todos puedan expresar su opinión.
- Moderador/a: controla el ruido que genera su grupo y decide el orden cuando sea necesario (para exponer, actividades...).

Cuando cada grupo tenga claro qué persona va a dedicarse a cada rol podremos repartir las tarjetas con sus tareas, de esta forma podrán consultarlas si es necesario.

Como tarea pediremos a los alumnos/as que recaben información sobre qué tipos de alimentos consumimos diariamente, cuales semanal y cuales solo

deberíamos consumir de vez en cuando y un dibujo incluso de cuál es su comida favorita. A ser posible que al menos una persona de cada grupo traiga algún folleto o revista de comida.

Material

- Imágenes de lugares donde se sirve comida rápida, fruterías, imágenes que muestren la cantidad de azúcar que contienen ciertos alimentos, comparaciones entre diferentes comidas basura y comida saludable.
- Tarjetas de roles

Segundo taller

Título: ¿Cuánto es mejor?

Objetivos

- Aprender los grandes grupos de la rueda alimenticia y que nos proporciona cada uno de ellos.
- Diferenciar entre unos grupos y otros.
- Clasificar alimentos según a qué grupo pertenezca.
- Ser capaz de expresar su opinión y vivencias de forma oral, saber las características de los alimentos que se han trabajado.

Actividades a desarrollar

Comenzaremos este taller comentando entre todos cuáles han sido los alimentos que consumimos diariamente, semanalmente y cuáles sólo de vez en cuando. Para una mayor claridad iremos apuntando en la pizarra los que son más característicos sin un orden concreto. También preguntaremos cuáles son las comidas favoritas de cada alumno para poder completar los alimentos que veamos que no son nombrados o que necesitan mencionar más.

Tras esto dibujaremos o colocaremos la rueda alimentaria a un lado de la pizarra y explicaremos que está se divide principalmente en cuatro sectores:

- Pan, cereales, arroces y pastas

- Vegetales y fruta
- Carnes, huevos, lácteos y frutos secos
- Grasas, aceites y azúcares

Una vez realizadas estas divisiones en la rueda alimentaria pediremos a nuestros alumnos que coloquen los alimentos que habíamos escrito anteriormente en el sector que le corresponde a cada uno.

Tras esto cada grupo se encargará de recortar los alimentos que encuentren en las revistas que han traído y los colocarán en la rueda. Esta es una actividad que podemos ir completando a lo largo de todos los talleres restantes incluso en otras clases, de forma que solo deben pegar los alimentos cuando traigan la imagen recortada.

Para la próxima sesión de taller pediremos a nuestro alumnado que durante la semana traigan envases (limpios) de cosas que coman, por ejemplo, patatas fritas, zumos, refrescos, haciendo hincapié que no es obligatorio traer nada, solo en caso de que lo coman

Material

- Imagen de la rueda alimenticia vacía.
- Tijeras
- Pegamento o celo para pegar las imágenes

Tercer taller

Título: La verdad sobre lo que comemos

Objetivos

- Identificar los alimentos procesados de los naturales.
- Entender los beneficios de comer comida no procesada.

Actividades a desarrollar

Comenzaremos con la exposición del video “*ALIMENTOS PROCESADOS*” de la Fundación Vivo Sano, consultar anexo 2 para link del video, el cual nos servirá

como introducción a qué son los alimentos procesados, que contienen estos alimentos, o como se fabrican. Es un material adecuado al primer ciclo aunque más recomendable para segundo de primaria antes que primero por los niveles de experiencia que puedan tener. Tras el vídeo resolveremos alguna duda por parte de nuestro alumnado si es que surge.

Después de esa primera parte presentaremos un cartel de una campaña mexicana en el que se pide un nuevo etiquetado de los alimentos, imagen en el anexo 2, este cartel propone añadir una marca grande negra con los componentes más nocivos y en mayor cantidad en la parte frontal de la comida procesada (refrescos, bollería, patatas fritas...)

En base a esta imagen discutiremos por grupos las siguientes cuestiones:

- ¿Sabías que ese tipo de alimentos solo hay que comerlos ocasionalmente o muy rara vez?
- ¿Crees que esto cambiaría la forma de comprar de las personas?
- ¿Conoces algún tipo de iniciativa parecida?
- ¿Se te ocurre alguna iniciativa parecida?

Gracias a estas preguntas crear cierto debate en el aula así como permitir que nuestros alumnos y alumnas expresen sus ideas y opinión personal.

Para la siguiente actividad continuaremos con la misma temática que el debate, pediremos a nuestro alumnado que por de forma grupal apunten en un folio los números del 1 al 5 y mostraremos imágenes, ver anexo 2 para ejemplos de imágenes, de diferentes comidas preparadas. Conforme pasamos las imágenes los alumnos y alumnas deben apuntar si son procesados o no procesados. Haremos lo mismo con los envoltorios o envases que pedimos que trajesen en la sesión anterior.

Una vez todos los grupos hayan apuntado si los alimentos mostrados son procesados o no, pasaremos a comprobar las respuestas con toda la clase. Para esto podemos pedir la colaboración de los portavoces.

Material

- Pantalla digital para proyectar el video y el cartel
- Video “*ALIMENTOS PROCESADOS*” de la Fundación Vivo Sano
- Folios para la segunda actividad.
- Material de escritura.

Cuarto taller

Título: Nos convertimos en reporteros

Objetivos

- Ver la importancia del deporte como hábito saludable para llevar una vida sana.
- Conocer hábitos saludables relacionados con el deporte.
- Conocer nuevos deportes.
- Comprobar los conocimientos adquiridos.

Actividades a desarrollar

Separados por grupos una mitad de cada grupo comenzará haciendo el rol de reportero. Su misión es averiguar cuales son los hábitos de vida saludables de sus compañeros mediante una entrevista. Como ya hemos tratado los hábitos alimenticios saludables trataremos de centrarnos en los deportivos.

Pediremos a cada alumnos que escriba una pregunta relacionada con los hábitos deportivos saludables como “¿Cuántas veces juegas a la semana?” o “¿Haces algún tipo de deporte en equipo?”. Procuraremos que haya por lo menos 5 preguntas diferentes pero sin que sean muy complicadas de responder.

Una vez todos hayan elegido su pregunta pediremos que se la formulen a algún compañero, para esta parte de la actividad pueden repartirse por todo el aula, hacerlo de pie, sentados o como más cómodos estén para que las respuestas sean lo más naturales y precisas posibles.

Cuando todos hayan respondido a las preguntas intercambiarán los roles, los entrevistados pasarán a ser reporteros y los reporteros serán los entrevistados.

Pueden hacer las mismas o diferentes preguntas pero estas deben estar relacionadas con la temática elegida para el taller.

Tras esto todos leerán la pregunta que han hecho y la respuesta que han obtenido, de esta manera pondremos en común cuáles son los hábitos que tienen normalmente los alumnos y alumnas de nuestra clase, y debatir sobre ello.

Para finalizar se hará un sorteo con diferentes deportes (voleibol, deportes alternativos, la petanca, curling, etc), pediremos que busquen información en casa sobre este deporte, para esta actividad seguirán el siguiente guión:

- ¿En qué consiste este deporte?
- ¿Cuánta gente se necesita para hacerlo?
- ¿Se necesita algún material especial para practicarlo?
- ¿Te gustaría practicarlo en el colegio?

Esta será la base para el siguiente taller.

Material

- Material de escritura
- Sorteo de deportes

Quinto taller

Título: Montamos nuestra revista

Objetivos

- Repaso general de todo lo aprendido
- Evaluación del progreso basadas en las ideas iniciales

Actividades a desarrollar

Comenzaremos con la exposición de los deportes que se sortearon en el taller anterior, en esta aprenderemos sobre diferentes deportes y como se practican, además de si podríamos practicarlos en la escuela. Se llevará a cabo un pequeño debate y su posterior votación sobre los favoritos de nuestros alumnos y alumnas. De esta votación deberán salir dos deportes que pasarán a formar parte de la revista que haremos con todo lo trabajado en los talleres anteriores.

Con los alumnos y alumnas divididos en grupos cada uno hará una parte de nuestra revista, de forma que todos tengan un tema en concreto.

- Rueda alimenticia: con la base de la rueda alimenticia deben dividirla y dibujar o recortar y pegar los alimentos de cada una de las secciones a las que corresponden. Al lado de cada sección haremos una breve descripción de que compone cada parte de la rueda alimenticia y que aporta a nuestro cuerpo.
- Alimentos procesados: el grupo que se dedique a los alimentos procesados hará una explicación sobre qué son, como se fabrican y porque no debemos consumirlos con frecuencia, podemos añadir en esta sección alternativas saludables a los alimentos procesados.
- Nuestros hábitos deportivos: en esta sección recopilaremos cuales fueron las preguntas más repetidas y pondremos algunas de las respuestas que obtuvimos. Podemos añadir una pequeña gráfica de que deportes se practican más
- Deporte alternativo: para esta parte de la revista seguiremos la misma pauta que en la anterior; explicaremos brevemente en qué consiste este deporte, cuánta gente se necesita para hacerlo y si se necesita algún material especial para practicarlo.

Una vez que cada grupo haya terminado su parte correspondiente montaremos la revista y, a ser posible, imprimiremos uno para cada alumno y uno para cada clase, las cuales repartiremos después de las exposiciones.

Material

- Papel para la página de la revista. Doble página por grupo.
- Material de escritura.
- Colores.
- Datos sacados de los talleres anteriores.
- Fotocopiadora e impresora.

Exposiciones

Título: telediario informativo

Objetivos

- Ser capaz de exponer lo aprendido
- Comprobar la organización sistemática de los grupos.
- Dar a conocer lo investigado y lo aprendido a otras clases.

Actividades a desarrollar

Para las exposiciones trataremos de hacer un marco de photocall imitando una televisión. En esta fase daremos libertad a cada grupo de dividirse por parejas para la “exposición”, daremos a cada alumno un guión sobre qué deben decir, ver anexo 3 para un ejemplo de guión, dejaremos un tiempo para que aprendan su parte y la practiquen con su pareja si quieren.

Una vez estén listos podemos organizar a cada grupo para exponer la información a otras clases de forma que mientras una pareja expone la información la otra sujeta el marco del photocall, dando la imagen de estar en un telediario; en la siguiente clase cambiarán los turnos de forma que los que han expuesto pasarán a sujetar el photocall y lo que antes lo sujetaban pasan ahora a exponer. Para mejores resultados podemos pedir que el día de la exposición vengan los alumnos y alumnas arreglados o con camisa blanca, también podemos añadir unos micrófonos como atrezzo.

Otra posibilidad es grabar a nuestros alumnos de forma que dentro del encuadre quede solo el marco del photocall.

Material

- Marco de photocall imitando una televisión
- Guiones
- Ropa arreglada
- Atrezzo

5. Conclusiones finales

Como puedo confirmar en el proceso de investigación de este trabajo, la perspectiva del lenguaje audiovisual, ni como método de enseñanza ni como objeto de investigación parece haber recibido un reconocimiento suficiente en el currículo escolar. De hecho, durante la educación primaria es parte del campo de la educación plástica y se utiliza en una parte muy pequeña.

Además, se ha convertido en una realidad en los últimos años: en el sistema educativo, las materias basadas en contenido científico se promueven más que las relacionadas con las artes o las humanidades. En cualquier cultura expresada en forma de humanismo, parece inevitable perder la rentabilidad prometida por la enseñanza de la ciencia y la economía u otras disciplinas como las nuevas tecnologías. Aunque ambos idiomas se utilizan con precisión en los campos científico y comercial.

La reducción del tiempo de enseñanza de arte sólo afecta a la subestimación de la sociedad de estos aspectos básicos de nuestra cultura, su prestigio y entorno educativo no ayudarán, por el contrario.

Lo primero es garantizar que el cine sea una herramienta educativa ideal y valiosa en el aula de educación primaria porque puede enseñar a través de diferentes métodos innovadores valores necesarios para promover el desarrollo emocional e intelectual de los niños. Es reconocido por muchos autores la importancia que las películas pueden o deben tener en el contexto educativo

La decisión de formular mi plan de intervención fue en función de los siguientes elementos: en eventos recientes siempre parecen estar comprometidos con la animación de la lectura, lo que sin duda tiene un gran valor. Sin embargo, en una sociedad dominada por imágenes, nuestros escolares especialmente carecen de estímulo defensivo.

Aunque esta propuesta no se haya podido llevar a cabo en un contexto real debido a las circunstancias confío en que, llevadas a cabo, las actividades son adecuadas para un primer ciclo. Adaptando algunos ejemplos o ejercicios a las

capacidades de nuestros alumnos estos talleres son una gran oportunidad para llevar a otro nivel sus conocimientos, creatividad y satisfacción personal.

6. Bibliografía

De la Torre, S. (2005). *El cine, un entorno educativo: diez años de experiencias a través del cine* (Vol. 173). Narcea Ediciones.

López Valero, A. (1999). *La Competencia comunicativa: un aprendizaje cooperativo a través de talleres*. Almería: Universidad de Almería, Servicio de Publicaciones.

Loscertales, F. & Núñez, T. (2001). *Comunicación y habilidades sociales para la intervención en grupos: comunicación e intervención*. Córdoba: Fonoruz.

Marcos, C. (2008). *Estado nutricional y orientación nutricional en estudiantes de ballet de nivel elemental (parte II). Trastornos de la conducta alimentaria*, 870-902

Martínez-Salanova Sánchez, E. (2002). *Aprender con el cine, aprender de película. Una visión didáctica para aprender e investigar con el cine*. Huelva: Grupo Comunicar Ediciones.

Morduchowicz, R. (2003). *El sentido de una educación en medios*. Revista Iberoamericana de Educación. OEI, 32, 35-47.

Olivares, S., Snel, J., McGrann, M., & Glasauer, P. (1998). *Educación en nutrición en las escuelas primarias*. FNA/ANA, 22, 57-62.

OMS (1998) *Healthy nutrition: an essential element of a health promoting school*. WHO Information Series on School Health, documento N° 4. Ginebra

Orden 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía. Decreto 97/2015, de 3 de marzo.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

7. Anexos

Anexo 1







Anexo 2

Material para la primera actividad:

Link del vídeo “ALIMENTOS PROCESADOS” de la Fundación Vivo Sano

<https://www.youtube.com/watch?v=42jK8fChvGA>

Cartel de la campaña mexicana en favor de un etiquetado claro en los alimentos procesados.

ALTO EN AZÚCARES

ALTO EN GRASAS SATURADAS

ALTO EN SODIO

ALTO EN CALORÍAS

Exijamos etiquetados claros para proteger la salud de nuestros hijos

ALTO EN AZÚCARES

ALTO EN CALORÍAS

ALTO EN GRASAS SATURADAS

ALTO EN SODIO

ALTO EN CALORÍAS

ALTO EN AZÚCARES

ALTO EN GRASAS SATURADAS

Basados en las recomendaciones de la OPS/OMS y en el sistema de etiquetado implementado en Chile, Perú y próximamente Uruguay

Infórmate: www.etiquetadosclaros.org

alianza por la salud alimentaria

The image is a campaign poster for clear labeling of processed foods. At the top, four black octagons with white text list 'ALTO EN AZÚCARES', 'ALTO EN GRASAS SATURADAS', 'ALTO EN SODIO', and 'ALTO EN CALORÍAS'. Below this, the main headline reads 'Exijamos etiquetados claros para proteger la salud de nuestros hijos'. The central visual features a glass of orange juice, a blue bag of chips, and a red package of cookies, each with its own set of warning labels. To the right, a young boy in a red shirt stands with his arms crossed, looking towards the camera. At the bottom, there is a footer with small text about the basis of the recommendations, the website 'www.etiquetadosclaros.org', and the logo for 'alianza por la salud alimentaria'.

Material para la segunda actividad:







Anexo 3

Guión para las exposiciones

- Alumno 1: Buenos días, hoy es _____ y este es el informativo nutricional de la clase _____.
- Alumno 2: Un estudio en la clase indica que una dieta equilibrada y deporte moderado son los mejores hábitos para mantener una vida saludable.
- Alumno 1: Además se recomienda no consumir comidas procesadas.
- Alumno 2: Los deportes más jugados en nuestra clase son: _____ y _____.
- Alumno 1: Además descubrimos el _____ (deporte alternativo) Para jugar necesitamos: _____ y hacen falta ____ personas.
- Alumno 2: Hasta aquí el informativo de hoy.
- Los dos: ¡Muchas gracias!