



TRABAJO FINAL DE GRADO:

“PROTEGE TU HOGAR”

“PROTECT YOUR HOME”

(Una propuesta didáctica sobre el reciclaje)

- **Titulación:** Grado en Educación Primaria
- **Nombre del proyecto:** Protege tu hogar (Protect your home)
- **Autor:** Luis David Juárez Ocaña
- **Director:** Francisco Javier Peralta Sánchez
- **Año académico:** 2019-2020 Universidad de Almería
- **Convocatoria:** Junio del 2020

“

AGRADECIMIENTOS

Gracias a mis padres por apoyarme siempre desde la distancia.

A mi pareja por aguantar mis momentos de querer dejarlo...

A mis compañeros/as por ayudarme, aconsejarme y hacer de esta etapa algo muy especial....

A mi tutor Francisco Javier Peralta, por aguantarme durante horas mediante un micrófono y una pantalla, por su apoyo y ser mi guía y compañero.

Y por último...Gracias a muchos de mis profesores universitarios, porque por ellos acabé enamorándome aún más de la docencia.

RESUMEN:

Este trabajo tiene como objetivo diseñar un proyecto de reciclaje y reutilización de residuos, promoviendo el desarrollo sostenible, siendo implantado en el aula de 5º de Primaria de Educación Primaria. Los protagonistas de la propuesta de educación ambiental son los alumnos, haciendo especial atención sus necesidades y características, siguiendo la correspondiente etapa educativa de nuestro alumnado como fija el Currículo de Educación de Primaria.

Se trabajará a través de un método de enseñanza basado en la enseñanza activa y cooperadora, conocida como Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), donde podrán ser los encargados de aprender mientras actúan. De esta manera, podemos introducirnos en varias áreas de manera global, aportando un aprendizaje significativo, siendo conscientes de sus inquietudes e intereses como punto de partida, y a la vez reforzando muchos valores como el compañerismo, empatía, civismo, entre otros.

A través de este proyecto, motivaremos al alumnado a tener hábitos sostenibles para el medio ambiente durante su vida diaria, consiguiendo valores de respeto y cuidado hacia la naturaleza.

Palabras claves: Reciclaje, Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), Valores, Educación Ambiental, Propuesta, Cooperativo.

ABSTRACT:

This work aims to design a waste recycling and reuse project, promoting sustainable development, being implemented in the 5th grade of Primary Education classroom. The protagonists of the environmental education proposal have been the students, attending to their needs and characteristics, following the corresponding educational stage of our students as set by the Primary Education Curriculum.

They will work through a teaching method based on active and cooperative teaching, known as Project Based Learning (ABP), where they can be in charge of learning while acting. In this way, we can introduce in several areas globally, providing meaningful learning, with your concerns and interests as a starting point, reinforcing many values such as camaraderie, empathy, civility...

Through this proposal, students' motivation is sought to achieve sustainable habits during their daily lives, achieving values of respect and care for nature.

Key words: Recycling, Project Based Learning (ABP), Values, Environmental Education, Proposal, Cooperative.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
JUSTIFICACIÓN.....	3
I. MARCO TEÓRICO.....	5
I.I EDUCACIÓN AMBIENTAL.....	5
I.II IMPORTANCIA DEL RECICLAJE.....	7
I.III ¿QUÉ SON LOS VALORES?.....	9
I.IV. ELEMENTOS TRANSVERSALES EN EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	10
I.V. ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)?.....	10
I.VI. FASES DEL ABP.....	12
I.VII. OBJETIVOS GENERALES DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS.....	13
I. VIII. EJEMPLO DE BUENAS PRÁCTICAS:.....	14
II. PROPUESTA DIDÁCTICA.....	15
II.I JUSTIFICACIÓN.....	15
II.II CONCRECIÓN CURRICULAR.....	17
II. VII TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA:.....	20
II. IX EVALUACIÓN.....	27
¿QUÉ EVALUAR?.....	27
¿CÓMO EVALUAMOS?.....	27
¿CUÁNDO EVALUAMOS?.....	28
II.X CONCLUSIONES.....	28
III. BIBLIOGRAFÍA.....	30
ANEXOS:.....	31

ANEXO 1: OBJETIVOS POR ÁREA, OBJETIVOS DE ETAPA; 3º CICLO DE PRIMARIA.	32
ANEXO 2: CONTENIDOS	36
ANEXO 3: COMPETENCIAS CLAVES	41
ANEXO 4: UNIDADES DIDÁCTICAS.	42
ANEXO 5: RECURSOS PARA DIFERENTES EJERCICIOS Y ACTIVIDADES.	59
ANEXO 6: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	60
ANEXO 7: DIPLOMA DE RECONOCIMIENTO.	62

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1. EJEMPLO DE COMPARACIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA	14
TABLA 2. OBJETIVOS DE ETAPA, OBJETIVOS DE ÁREA Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	17
TABLA 3. REPRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	18
TABLA 4. ACTIVIDADES, EJERCICIOS, PROCESOS COGNITIVOS, CONTEXTOS Y ESCENARIOS DE LA "TAREA 1". FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	20
TABLA 5. . ACTIVIDADES, EJERCICIOS, PROCESOS COGNITIVOS, CONTEXTOS Y ESCENARIOS DE LA "TAREA 2". FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	21
TABLA 6. . ACTIVIDADES, EJERCICIOS, PROCESOS COGNITIVOS, CONTEXTOS Y ESCENARIOS DE LA "TAREA 3". FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	22
TABLA 7. . ACTIVIDADES, EJERCICIOS, PROCESOS COGNITIVOS, CONTEXTOS Y ESCENARIOS DE LA "TAREA 4". FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	24

TABLA 8. . ACTIVIDADES, EJERCICIOS, PROCESOS COGNITIVOS, CONTEXTOS Y ESCENARIOS DE LA "TAREA 5". FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	25
TABLA 9 RECURSOS, METODOLOGÍA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS TAREAS. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.	26
TABLA 10. OBJETIVOS POR ÁREA. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.	32
TABLA 11. OBJETIVOS DE ETAPA. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	35
TABLA 12. CONTENIDOS. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	37
TABLA 13. UDI1: ¿RECICLAJE? FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	43
TABLA 14: UDI 2: MIRA, PIENSA Y... ¡ACTÚA! FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	46
TABLA 15: UDI 3: REUTILIZA Y ¡A POR TODAS! FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	50
TABLA 16: UDI 4: RECICLANDO CULTURA. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	53
TABLA 17: UDI 5: MERCADILLO SOLIDARIO. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	55
TABLA 18. VIDEOS ACTIVIDADES. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.	59
TABLA 19. RÚBRICA DE EVALUACIÓN. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.	60

ÍNDICE DE FIGURAS

ILUSTRACIÓN 1. FICHA DE RECICLAJE. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	PÁG. 59
ILUSTRACIÓN 2. PUBLICIDAD DEL MERCADILLO SOLIDARIO. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA...PÁG.	59
ILUSTRACIÓN 3. DIPLOMA DE RECONOCIMIENTO. FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	PÁG. 62

INTRODUCCIÓN

En la actualidad más que nunca debemos ser conscientes que la especie humana no es invencible ni tan poderosa como creemos. Vemos como un virus, una información genética, un pen drive sin vida, se adhiere a tu célula y se reproduce, causando miles y miles de muertes, poniendo en jaque a toda la sociedad, a la economía y por consiguiente, a nuestra forma de vivir.

Tenemos que tener más consciencia que nunca que la especie humana es más vulnerable de lo que pensamos. En este caso nos estamos dando cuenta por culpa de un virus, pero en un futuro próximo pueden aparecer situaciones desconocidas a causas del daño drástico que le estamos haciendo al planeta.

Nos llevan advirtiendo mucho tiempo algunas eminencias, los problemas e inconvenientes que tiene nuestra actividad en el planeta y cómo estamos alterando todo. El ritmo de vida que llevamos y el exceso de consumismo no son sostenible para el medio. Tener una buena actitud con el medio ambiente es un gran desafío por superar que tiene que estar presente en la mente de la humanidad, ya que esto ha ocasionado que la Tierra se deteriore de manera importante en un período breve de tiempo.

Parámetros como la sobreexplotación de especies, transformaciones de espacios vírgenes en campos agrícolas, el aumento exponencial de población, la utilización de combustibles fósiles y la explotación de materias primas no renovables, entre otras, hacen que la evolución humana se bifurque hacia una unilateralidad fuera de la sostenibilidad de la propia naturaleza. Ahora más que nunca, los expertos están alertando que el impacto que nuestra especie y su avance están produciendo en el equilibrio del planeta, un equilibrio tan antiguo como frágil, está más en riesgo que nunca, pues durante décadas con mayor o menor desconocimiento se ha estado interfiriendo en él de manera discriminada a lo largo y ancho de todo el planeta.

La concienciación de un buen uso del medio y los recursos para ello, debe ser un pilar fundamental en la educación de las generaciones actuales y venideras, pues de ello depende la supervivencia, no solo del ser humano como especie, si no del resto de especies animales y vegetales, y por consiguiente, del planeta como hogar indispensable y común.

Por ello, he escogido la temática de educación ambiental, ya que existe una gran necesidad de concienciación y educación sobre nuestro alumnado para que conozcan los riesgos a los que estamos expuestos si no se hace un buen uso de nuestro planeta. Paralelamente, les estaremos enseñando que en nuestra mano está contribuir a la mejora de nuestro hogar y a lograr un desarrollo sostenible, donde seamos capaces de cubrir nuestras necesidades sin olvidar a las futuras sociedades, y al objetivo final y más importante, la conservación y cuidado de nuestra casa, conocida como planeta Tierra.

La Educación Ambiental la podemos tratar de diferentes enfoques dentro del aula, pero la metodología tradicional dificulta el aprendizaje de medidas prácticas favorables al cuidado del medio ambiente, ya que la acción activa y real del alumnado es inexistente.

Al pensar en metodologías activas y de carácter motivador, se nos ocurren diversas de ellas, pero la que más cobra sentido con el objetivo que tenemos, es el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), ya que se puede trabajar la educación ambiental y otros aspectos igual de importantes, (como es el caso de los valores) de manera práctica y siendo nuestro alumnado los principales protagonistas de su aprendizaje.

Por todo esto, se planteó realizar un proyecto el cual fuese capaz de responder a la necesidad presente de educar a favor del medio ambiente, que a la vez proyectara una serie de valores de manera transversal, trabajando el entorno de manera dinámica, activa y cooperativa.

El TFG presente, contiene las siguientes partes;

- Empezaremos con una justificación donde se hablará de lo necesario e importante que es la educación ambiental, el buen uso de los recursos del planeta, la contaminación, etc. además de la metodología aplicada para la enseñanza de buenos hábitos con el medio ambiente, trabajando valores de manera transversal.
- A continuación, se realizará una fundamentación teórica dónde estarán los siguientes puntos:
 - La Educación Ambiental y el Reciclaje.
 - El Aprendizaje Basado en proyectos (ABP), fases, por qué usarlo y unos ejemplos de buenas prácticas del ABP.
 - Los Valores, cómo educar en valores y sus ejes transversales.

- En tercer lugar, se procederá a la creación de una propuesta didáctica enfocada a la educación ambiental, más concretamente al reciclaje. Esta propuesta contiene:
 - Justificación de la propuesta.
 - Objetivos generales, específicos y didácticos.
 - Competencias.
 - Contenidos.
 - Resumen de tareas.
 - Recursos humanos y materiales
 - Evaluación. justificación, unos objetivos (generales, específicos y didácticos), unas competencias y unos contenidos, para acabar con una propuesta de actividades a través de la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos.
 - Conclusiones.
- Todo nuestro trabajo estará referenciado en un apartado de bibliografía.
- Para finalizar encontraremos los Anexos, en ellos diferenciamos:
 - Anexo 1: Objetivos por área del currículo del tercer ciclo de Educación Primaria.
 - Anexo 2: Unidades Didácticas desarrolladas.
 - Anexo 3: Recursos para las actividades y ejercicios.
 - Anexo 4: Rúbricas.

JUSTIFICACIÓN

¿En qué podemos contribuir para la regeneración, conservación y mejora del medio ambiente? A causa de esta pregunta se planteó la realización de este trabajo final de grado. “La falta de conciencia ambiental genera actitudes que ocasionan daño al medio ambiente” (Cerón, Delgado & Benavides, 2015, p. 44), como bien dicen estos autores, debemos crear prácticas favorables al planeta y desarrollar conciencias ambientales. Por esta razón y volviendo a la pregunta inicial, he sentido la necesidad de realizar un recorrido por la educación ambiental y su puesta en práctica a través de una propuesta didáctica.

Tras responder a esta pregunta, tocaba plantearse de qué manera podemos trabajar la educación ambiental de una manera eficaz y motivadora para nuestro alumnado. Debía

ser una metodología activa e innovadora, donde ellos/as sean los/as protagonistas de su aprendizaje.

Al plantear qué metodología utilizar, la primera que recordé fue el aprendizaje basado en proyectos, ya que fue el método utilizado en el colegio donde realicé mis prácticas.

El Aprendizaje Basado en Proyectos hace posible que enfoquemos la manera de educar de otra forma, distinta a la de ahora, donde el alumnado sea el protagonista y creador de sus preguntas y sus respuestas. El ABP es un método muy novedoso y activo, a la vez que influye a un trabajo cooperativo y por consiguiente a un aprendizaje de valores de manera innata a veces y otras veces creando proyectos que se acerquen valores como el civismo, la empatía o la solidaridad.

Como lo establece el artículo 6 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, la finalidad de la Educación Primaria es proporcionar al alumnado una educación que sea capaz de fijar y desarrollar su bienestar, además de lograr capacitarse de nociones simples de la cultura y cuestiones como;

- Expresión y comunicación oral.
- Lectura, escritura y cálculo.
- Desarrollar habilidades sociales y de convivencia
- Igualdad de género
- Hábitos de trabajo y estudio.
- Sentido artístico, la creatividad y la afectividad.

Las razones principales de la realización de este TFG además de las ya argumentadas fueron las siguientes:

- La preocupación por la mejora de la sostenibilidad ambiental.
- La necesidad de trabajar a través de una metodología eficaz y activa.
- Enseñanza de valores fundamentales para la sociedad.
- Práctica de la realización de unas unidades didácticas para mi futuro como opositor.

Teniendo en cuenta las razones anteriores y otras que omitimos por motivo de espacio, vamos a realizar una propuesta didáctica para demostrar cómo se puede conseguir unos objetivos según un currículum pero de una manera más eficaz a la vez de evolucionada;

- Profundizando en la importancia de la educación en valores, incluyendo el valor de sostenibilidad ambiental.
- Conociendo metodologías activas y la puesta en marcha de su implantación.

- Acercarnos a la Educación Ambiental.

Del mismo modo, el proyecto “Protege tu hogar”, tiene unas finalidades que a continuación van a ser nombradas:

- Enseñar de manera activa haciendo protagonista de su aprendizaje al alumnado para motivar y reducir la tasa de abandono escolar.
- Se pretende incorporar al bagaje de formación profesional una serie de contenidos de las metodologías activas.
- Tener un mundo más sostenible, haciendo un uso de adecuado dentro de nuestras competencias.

Las razones, finalidades, etc. van de la mano de una serie de objetivos los cuáles son la motivación y la meta a alcanzar.

De manera general, la meta a alcanzar será una formación plena que consiga un desarrollo de la personalidad y hacerlos eficientes para la educación secundaria obligatoria y para su vida en general.

Los objetivos más específicos son los siguientes:

1. Aprender a elaborar una unidad didáctica integrada para que pueda utilizarla como modelo para creación de mis futuras unidades didácticas durante mis oposiciones para docente.
2. Innovar en la práctica docente incorporando una metodología activa.
3. Saber utilizar un proyecto de aprendizaje donde se tenga más en cuenta el recorrido que el resultado final.
4. Incorporar a mi bagaje el uso de las TIC para el alumnado.
5. Tener conciencia clara de las normas que rigen las programaciones.

I. MARCO TEÓRICO

I.I EDUCACIÓN AMBIENTAL

Durante la educación primaria es necesario desarrollar buenas conductas, una conciencia social a favor del medio donde vivimos, y una solidaridad social. Durante la etapa escolar, adquirimos valores y comportamientos que van a ser nuestros acompañantes toda la vida, y nos definirán como personas. Por ello, es muy importante despertar la curiosidad e interés de nuestro alumnado para y por el cuidado del medio ambiente. Esta enseñanza debe estar orientada en desarrollar una competencia para pasar a la acción, reforzada

mediante un pensamiento crítico, autonomía en la toma de decisiones y la participación e interrelación entre escuelas y sus comunidades. (Valera-Losada, 2016)

“Se hace un llamado a la comunicación ambiental a una labor más educativa en la transformación de hábitos y generación de conductas pro ambientales” (Román & Cuesta, 2016, p. 15). Es un tema muy importante porque desde antaño, todo el mundo tenía constancia y de forma presente la importancia que tiene el cuidado del medio ambiente y de nuestro planeta, ya que estamos conectados directamente a ellos, al igual que el resto de especies tanto animales como vegetales. Una conexión hacía un equilibrio que se ha encargado de demostrarnos lo en ocasiones con catástrofes de la naturaleza. El mundo es frágil, y ha sido sostenido y formado a lo largo de mucho tiempo, y no hay que olvidar que nosotros, los seres humanos, llevamos muy poco en este planeta para hacer que desaparezca todo.

El problema principal es la desinformación que las generaciones venideras van teniendo, es decir, la sociedad vive cada vez más distanciada de la naturaleza, no en sentido físico necesariamente, pero si en la manera de socializarnos, en el día a día, cada vez necesitamos menos relación directa con la materia prima y lo esencial de la naturaleza.

Debería ser algo imprescindible que todas las generaciones tengan desde su infancia desde una educación básica una conexión con el medio ambiente y vaya teniendo presente que es una batalla pendiente ya que hoy por hoy no lo estamos haciendo del todo bien, por ello hay que apostar por estas nuevas generaciones y confiar que cambien la forma de vivir, y se entienda que el ritmo de vida que llevamos no es sostenible, no necesitamos tanto.

No podemos hacer como si no pasara nada y debemos de extender la preocupación ambiental entre la humanidad, la cual aun con actitudes y comportamientos impregnados de contradicciones, ya reconoce como uno de los problemas centrales de este momento de la historia, el deterioro de la naturaleza y la importancia que el humano está jugando en ello (Ruiz, 2013).

Durante toda la vida, principalmente en las últimas décadas, los seres humanos se han aprovechado de los recursos que les proporciona la Tierra. El uso de estos recursos que nos ofrece la naturaleza no es un problema para la sostenibilidad ambiental, pero si lo es la forma inconsciente de usarlos, el desfase del gasto de éstos y sobre todo el no limitar estos abusos. Todos estos excesos, están causando en nuestro planeta daños irreparables, y las consecuencias de estos daños vienen en camino.

El modo de vivir del ser humano tiene como objetivo desarrollar al máximo nuestra especie. Este objetivo y el consumo excesivo de los recursos que nos proporciona la Tierra, están acabando con la estabilidad del planeta.

Algunos de los recursos que son beneficiosos para el ser humano, pero perjudiciales para el medio ambiente si no se hace un uso responsable son;

- La ganadería y agricultura.
- Sobreexplotación de especies
- Transformación de espacios vírgenes en campos agrícolas
- Aumento exponencial de población, la utilización de combustibles fósiles
- Explotación de materias primas no renovables
- Pesca
- Falta de reciclaje
- Etc.

Según Álex Fernández, ganador del premio de periodismo ambiental, los mayores retos ambientales que tenemos son (Muerza, 2020):

- El cambio climático.
- El agua.
- La pérdida de la biodiversidad.
- La contaminación ambiental.
- Energías perjudiciales.
- La basura
- La deforestación.

I.II IMPORTANCIA DEL RECICLAJE

En el artículo sobre el medio ambiente en Europa de la Agencia Europea de Medio Ambiente (2019), señala que los retos medioambientales y de sostenibilidad a los que se enfrenta Europa en el presente están fijados en un avance mundial desde hace años. Mientras la «Gran aceleración» de la actividad social y económica ha modificado la relación de la humanidad con el medio ambiente. Por ello, el ser humano debe de ponerse manos a la obra y trabajar para un progreso óptimo y efectivo, conjunto al medio ambiente. Una de las acciones más al alcance de nuestra mano para progresar mirando al planeta es el reciclaje.

El reciclaje es el proceso por el cual se usan diferentes tipos de desechos para utilizarlos nuevamente. Este proceso se creó para el uso indiscriminado de la materia prima de origen natural y para la reducción de la contaminación del medio ambiente.

En nuestra vida diaria, los consumidores usamos diferentes tipos de envases, y estos, a pesar de ser más resistentes a los cambios ambientales para que puedan ayudarnos a proteger nuestros productos y mantenerlos en un estado ideal más prolongado, son más perjudiciales por su larga duración de descomposición natural. El número de estos contenedores aumenta cada día, por lo que es importante trabajar duro para ser responsable y garantizar que estos envases se reciclen, lo que ayudará a proteger el medio ambiente.

A pesar de que humanos somos los responsables de la gran producción de desechos, en ocasiones todavía nos negamos a reciclarlos. Por lo tanto, lo único que conseguimos es causar daño a las personas que vienen a corto plazo y en el futuro, y dañarnos a nosotros mismos y al medio ambiente.

Las 10 razones principales para reciclar basándonos en la Oficina de Sostenibilidad de la Universidad de Gran Canaria (2019).

1. Reducción de aire y agua contaminada y del decrecimiento de la sobreexplotación de los diferentes recursos naturales.
2. Contaminación de 1 kilolitro mediante una gota de aceite.
3. Reciclar es una actividad sencilla de la cual podemos ser partícipes fácilmente.
4. Dieciocho árboles son salvados cada vez que se recicla una tonelada de papel.
5. Disminución de la presión sobre los rellenos sanitarios, aumenta su vida útil y reduce la necesidad de crear otros nuevos.
6. Cuánto más reciclaje, más tiempo de reforestación en el planeta.
7. Rescatar 2 toneladas de plástico se asemeja a ahorrar 1 tonelada de petróleo.
8. Más tiempo y dinero si no se elaboran tantos nuevos productos.
9. Un envase que se recicla, hace ahorra la energía necesaria para mantener un tv encendido por tres horas.
10. Reciclar = cultura y responsabilidad social.

El reciclaje es un aliado del aprendizaje de valores esenciales para la formación de ciudadanos cívicos y responsables.

I.III ¿QUÉ SON LOS VALORES?

Desde la perspectiva de Merma-Molina (2013), la educación en valores es el proceso de guiar y capacitar a los estudiantes para que puedan usar conscientemente su experiencia en la teoría del valor para construir sus propios proyectos de vida personal.

La educación en valores es uno de los objetivos principales en el desarrollo de los niños, porque con su interiorización, los pequeños potencian aspectos fundamentales de su personalidad, pero es fundamental la participación colectiva de padres y maestros. Esta tarea de educar en valores no se puede plantear como única de la escuela, ni como algo que corresponda solo a las familias, sino que debe ser un trabajo conjunto y común a todos, familia y escuela (Toledo, 2020)

Hay que tener presente que los valores son cualidades, ya que hacemos uso de los valores con las personas y también con las cosas, por lo que es importante desde la perspectiva educativa; el alumnado tiene que aprender a dar valor pero también a valorar, ya sea positivamente o negativamente, de aceptación o de rechazo, dando valor a los objetos y teniendo en cuenta algunas situaciones personales y sociales.

“Los temas transversales son contenidos básicamente actitudinales que van a influir en el comportamiento conductual de nuestro alumnado. Son valores importantes tanto para el desarrollo de nuestro alumnado, como para el desarrollo de una sociedad más libre, democrática y tolerante” (Gómez, 2008).

“El ser humano evoluciona junto a su contexto en el que vive la familia” Moreno-Jácome (2020). Esta afirmación es un condicionante para los procesos de su personalidad y la posterior adaptación en la sociedad en el que se desenvuelva en tanto que puede tener respuestas de comportamiento negativas o positivas.

Por tanto, los valores no son normas constituyen exigencias optimizadoras de la condición del niño como persona y como futuro ciudadano de un sistema social, en el que va a tener una participación activa (Vilaboa, Educación en valores: Cómo enfocar la educación hacia la ética, 2005) .

Los temas transversales son un conjunto de conocimientos basados en actitudes, valores y normas que pueden resolver algunos problemas sociales existentes en la actualidad. No son contenidos que puedan constituir un única área, pero todo el contenido debe ser manejado de manera global y programado, aunque este contenido también debe llevarse a cabo a través del currículum oculto.

I.IV. ELEMENTOS TRANSVERSALES EN EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN PRIMARIA

En Educación Primaria (artículo 10 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero) se hablan de los elementos transversales, y a continuación pasaremos al desarrollo de un resumen de estos elementos:

- I. Expresión tanto oral como escrita, audiovisuales, las técnicas de información y de comunicación, la comprensión lectora, el civismo, la educación constitucional y el emprendimiento.
- II. Igualdad de oportunidades e inclusión de personas con diversidad funcional.
- III. Trabajar valores que fomente la igualdad entre hombre y mujer para prevenir la violencia de género.
- IV. Se incorpora elementos enfocados al desarrollo sostenible y cuidado del medio, las amenazas y riesgos de abusos sexuales, buen uso de las TIC para prevenir peligros...
- V. Se fomentará la participación del alumnado en actividades para conseguir a ciudadanos emprendedores, con iniciativa laboral con una actitud autónoma, creativa y cooperativa, sin olvidar el sentido crítico y confiar en uno mismo.
- VI. El ejercicio físico y la dieta equilibrada formarán parte del comportamiento del alumnado con medidas adoptadas por las distintas administraciones.

Una vez hemos observado y comprendido lo que es el valor y la importancia de educar en valores, vamos a tener en cuenta el tipo de metodología que vamos a utilizar para su enseñanza.

La elección ha sido el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

I.V. ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)?

Conseguir a unos alumnos comprometidos con el aprendizaje y motivados en la escuela es un verdadero reto, incluso para los docentes más experimentados (Railsback 2002).

Una opción eficiente para dar respuesta a estos retos es el Aprendizaje Basado en Proyectos, ya que se ha convertido en una metodología necesaria para una preparación total, crítica y exploradora del alumnado. A través del aprendizaje del proyecto, pueden aprender a pensar por sí mismos, cometer errores, darse cuenta de ellos y corregirse. Al mismo tiempo, cultiva el espíritu crítico de los/as alumnos/as.

Para comenzar con la explicación de qué es el ABP, vamos a hacer apología de un autor llamado Fernando Trujillo y como decía, “El aprendizaje basado en proyectos es una metodología que permite a los alumnos adquirir los conocimientos y competencias clave en el siglo XXI mediante la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real.” (Trujillo, 2015).

Como bien dice Trujillo, utilizar el ABP es necesario porque nos proporciona unas herramientas muy útiles para en un futuro poder conseguir metas y objetivos planteados. Al trabajarlo desde la escuela, conseguiremos que los niños y las niñas adquieran el poder resolutivo ante un problema o conflicto, a la vez que se divierten y actúan como protagonistas absolutos de su aprendizaje.

El ABP tiene infinidad de características que serán de gran utilidad tanto en el presente como en el futuro, sin olvidar que es una metodología innovadora y más activa, lo que le da un «plus».

El Aprendizaje Basado en Proyectos hace posible que enfoquemos la manera de educar de otra forma, distinta a la de ahora, donde el alumnado sea el protagonista y creador de sus preguntas y sus respuestas. El ABP es un método muy novedoso y activo, a la vez que influye a un trabajo cooperativo y por consiguiente a un aprendizaje de valores de manera innata a veces y otras veces creando proyectos que se acerquen valores como el civismo, la empatía o la solidaridad (Trujillo, 2015).

¿Por qué enseñar mediante la metodología del ABP? Según (Teruel, 2019):

1. Formar para el futuro: Cuando nos involucramos en el trabajo basado en proyectos, queremos educar a las personas para que sean emprendedoras, ya que nos basamos en métodos realistas. Para los estudiantes, son desafíos y están directamente vinculados al conocimiento. También pueden tratar de resolver los problemas que los adultos deben enfrentar en el futuro.

2. El poder del trabajo colaborativo: El ABP nos proporciona otro beneficio importante, como es la capacidad de trabajar en equipo. La cooperación es una habilidad básica del trabajo, por lo que nunca es demasiado pronto para comenzar el acto de cooperación. La resolución de problemas generalmente se realiza en conjunto, lo que requiere la aplicación de técnicas de trabajo en equipo y la resolución de los contratiempos que pueden encontrar los diferentes miembros. La tarea del maestro es doble, pero si todo va bien, todas las partes se fortalecerán.

3. Mayor autonomía: La adquisición de autonomía es una parte integral del aprendizaje por proyectos. Aunque el maestro ha estado guiando y guiando a los estudiantes, la fórmula de este método está firmemente comprometida con el trabajo independiente. La atención, la capacidad de toma de decisiones y el sentido de responsabilidad son complementarios a la autonomía.

4. La semilla del espíritu crítico: En los métodos tradicionales, el autor generalmente se usa como referencia. Sin embargo, en el ABP, los estudiantes pueden encontrar sus propias respuestas. Por supuesto, es necesario guiarlos por este camino, hacer las preguntas correctas y proporcionarles el método más apropiado.

5. Proyectos para la vida: Aprender a través de proyectos requiere que los estudiantes y maestros usen herramientas y enfrenten cualquier dificultad encontrada en la vida real. La experiencia, los problemas y el entorno son más importantes que los libros de texto. Por lo tanto, el aprendizaje de proyectos es una forma de resolver y entrenar estas habilidades básicas para el futuro.

I.VI. FASES DEL ABP

A continuación voy a comenzar a explicar las ocho fases teniendo como referencia a (Fitzgerald, 2004) Leer y analizar el problema: El fin es que el alumnado comprenda lo que se busca de una manera clara.

- 1- Hacer una lluvia de ideas: Requiere que el alumnado se concientice de la situación que tiene que hacer frente.
- 2- Realizar una lista de aquello que se conoce: Hace que el alumnado acuda a conocimientos que ya tiene adquiridos para utilizarlos en la resolución del problema.
- 3- Crear una lista de aquello que no se conoce: En este momento hacemos que el alumnado tenga conciencia de lo que conoce y lo que no. Una vez sabido que no tiene aún, se debe formular preguntas para llegar a una pronta resolución.
- 4- Realizar una lista de aquello que necesita hacerse para resolver el problema: En esta fase tienen que pensar en los pasos a seguir para conseguir el resultado.
- 5- Definir el problema: Se conoce el problema que van a resolver.
- 6- Obtener información: Distribución de tareas en el grupo para encontrar información.

- 7- Presentar resultados: Una vez encontrada la información, y el alumnado entiendan y revisen, compartirán los datos conseguidos en el anterior paso. Tras este paso, de manera grupal resolverán el caso propuesto.

Después de las fases del Aprendizaje Basado en Proyectos que pueden ser explicadas de diferentes maneras, pero con un mismo fin, llegan los objetivos. Los objetivos van a ser las metas a las que queremos llegar con el proyecto.

I.VII. OBJETIVOS GENERALES DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

Los objetivos generales, presentes en el artículo 7 del DECRETO 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía que se relacionan con la puesta en acción de la propuesta didáctica:

- Las programaciones didácticas serán competencia de los centros, los cuales mediante su autonomía, las diseñan y las desarrollan, teniendo en cuenta los criterios generales de cada proyecto educativo.
- Las programaciones didácticas integrarán métodos que piensen en la diversidad de tiempos, ritmos y modelos de aprendizaje de cada alumno y/o alumna, buscando siempre el favorecer su capacidad de promover el trabajo en grupo y la autonomía de aprendizaje.
- Para la adquisición de las competencias, las programaciones didácticas organizarán los componentes del currículo a través de ejercicios que haga posible llevarlo a la práctica en distintos contextos.
- Se incluirán tareas en todas las áreas. Leer, escribir y expresarse de manera oral. Fomentando el uso de las TIC.
- Los equipos de ciclo se harán cargo de desarrollar las programaciones de las áreas correspondientes, siendo incluidas las medidas de atención a la diversidad.
- El profesor o la profesora de los correspondientes equipos de ciclo realizarán su actividad docente tal y como esté establecido en las programaciones didácticas a las que se refiere el presente artículo.

I. VIII. EJEMPLO DE BUENAS PRÁCTICAS:

Tabla 1. Ejemplo de comparación de buenas prácticas. Fuente: elaboración propia

Nombre del Colegio:	CEIP Los Pinos (San Pedro del Pinatar)	CEIP Divina Pastora (Vallecas)
Nombre del Proyecto:	“La Prehistoria”	“La prehistoria”
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer: <ul style="list-style-type: none"> ▪ La escritura prehistórica. ▪ Cómo era una cueva. ▪ Ropa característica de la época. ▪ Pinturas rupestres. ▪ La forma de pescar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los primeros pobladores. ▪ Los instrumentos prehistóricos. ▪ Los bailes más característicos. ▪ Cómo era una cueva.
Tipología de actividades:	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos de mesa creados por ellos y ellas. - Canciones. - Creación de una cueva en clase. - Realizar ropa y materiales de pesca con material reciclado. - Crear pictogramas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crucigramas. - problemas matemáticos - Dictados - Lecturas con ejercicios de comprensión lectora. - Creación de una cueva...
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> - Papel. - Lápices. - Pintura de manos. - Material reciclado. - Cola. - Tijeras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papel. - Lápices. - Pintura de manos. - Material reciclado. - Cola. - Tijeras. - Libros.
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> - A través de una exposición en clase con la ropa y los materiales creados, 	<p>A través de una pancarta con la información más importante aprendida durante el proyecto, explicando a sus</p>

	explicando lo más importante que han aprendido.	compañeros/as las ideas principales de su pancarta. Resolución de dudas presentes en sus compañeros/as.
Agrupamientos:	Individual, pequeños grupos, grupo entero.	Individual, pequeños grupos y grupo entero.
Apoyos:	Familiares, tutora y compañeros/as.	Familiares, tutora y compañeros/as.

Tras visualizar la tabla con las características más importantes de cada uno de los proyectos de los diferentes centros, podemos observar que en ambos tienen una metodología activa en la que los alumnos y las alumnas tienen el papel más importante y protagonista, ya que son los responsables de la búsqueda y realización de elementos pertenecientes a la prehistoria.

En el caso del colegio de San Pedro del Pinatar, es un proyecto que en mi opinión es más completo, ya que además de aprender bailes, instrumentos más característicos, etc. como es el caso del colegio de Vallecas, en el del Pinatar recoge aspectos como la pesca, huerto, etc.

La metodología de ambas son divertidas y activas, pero en el caso del Colegio de San Pedro del Pinatar son actividades más innovadoras, creativas y motivadoras, lo cual es muy favorecedor para la relación entre iguales, la empatía, el compañerismo y otra serie de valores, ya que tienen más ocasiones en la que les será necesario la ayuda de algún compañero/a al tener más actividades de creación propia.

En conclusión, ambos proyectos son una forma de trabajar la prehistoria de una manera más divertida y amena, porque eso es trabajar por proyectos, aprender trabajando.

II. PROPUESTA DIDÁCTICA

II.I JUSTIFICACIÓN

La relación entre el ser humano y el medio ambiente empezó cuando el ser humano apareció. Se fueron desarrollando mientras éste también evolucionaba de manera cultural, pero también social, en gran parte gracias a la educación.

El talento del ser humano para modificar el modo de relacionarse con el medio ha ido cambiando en diversos momentos. La velocidad en transformarse el medio ha cambiado mucho desde la pasada sociedad a la presente. En la actualidad, la sociedad estamos

contribuyendo al cambio acelerado del medio ambiental, por motivos como el gran abuso de la ciencia y la tecnología, y sus consecuencias.

"Preponderantemente, las sociedades nómadas conformadas por tribus recolectoras y cazadoras dependían completamente de las dinámicas ambientales y por lo tanto sostenían una conexión directa entre el orden natural y su bienestar" (Téllez, 2013)

Todo esto es la explicación para entender que solo informando no se puede gestionar el medio, también hay que llevarlo a la práctica, a través de metodologías activas como en este caso con el ABP en la escuela para crear conciencia y a la vez desarrollar valores hacia el medio y la sociedad en la que vivimos.

El fin de la Educación Ambiental es informar a las personas acerca de aspectos ambientales para conseguir que sean eficientes y consecuentes, manteniendo una estabilidad entre el medio y la vida.

Por ello, vamos a perseguir la formación óptima para capacitar al alumnado a la resolución de problemas y a la concienciación de que la Educación Ambiental va de la mano con la vida, pero también con el medio.

Vamos a adentrarnos en las entrañas del reciclaje, fomentando su uso, educando en valores cívicos y procurando una actividad sostenible para nuestro hogar llamado planeta. Para Bruzzi, el reciclaje es un proceso que consiste en someter una materia o un producto ya utilizado a un ciclo de tratamiento total o parcial para obtener una materia prima o un nuevo producto (Bruzzi, 2012).

Ahora bien, concienciar al alumnado acerca de los problemas del medio no es suficiente, ya que, es importante conseguir que capten que son ellos los que interactúan con el medio, para que consigan una observación y posterior evaluación mediante el contacto propio con su entorno cercano. Con esto pretendemos desarrollar sus capacidades para poder llevar a cabo el método de aprendizaje basado en proyectos, en el cuál van a tener que investigar, evaluar y llevarlo a cabo. Para ello, deberán poner en práctica sus capacidades.

Debemos trabajar la educación ambiental desde sus inicios en la escuela, mediante proyectos para que de forma transversal aprendan otros valores a la vez de trabajar la autonomía y la búsqueda de resolución de problemas, algo tan presente en la vida de cualquier individuo.

Para hablar del contexto escolar, empezaremos diciendo que el centro "Ángel López Salazar" se encuentra situado en una localidad patrimonio de la humanidad de la provincia

de Jaén, llamada Baeza. Está ubicado en la C/Almería, con una gran comunicación con el centro de la ciudad.

El centro educativo consta de una línea tanto en Educación Infantil como en Educación Primaria.

Los destinatarios de esta propuesta didáctica es un grupo de 5º de Primaria, formado por 23 alumnos y alumnas.

La manera de abordar esta propuesta didáctica es a través de la metodología conocida como Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), la cual puede ir acompañada de actividades extraescolares.

II.II CONCRECIÓN CURRICULAR

Tabla 2. Objetivos de etapa, objetivos de área y objetivos didácticos. Fuente: elaboración propia.

Objetivos de etapa RD 126/2014: Artículo 7 (Véase Anexo 1; tabla 11)	Objetivos de área (si procede) Decreto 97/2015 (Véase en Anexo 1; tabla 10) Currículo EP	Objetivos didácticos
- A - B - C - E - G - H - J - L - M	- O.L.CL.1 - O.LCL.2 - O.C.N.2. - O.CN.6. - O.CN.4. - O.MAT.6. - O.EA.1. - O.EA.5. - O.EA.4. - O.CS.8. - O.CS.1.	- Comprender, informar e investigar sobre el reciclaje. - Observar de forma directa el entorno que nos rodea. - Aprender a darle uso a materiales ya utilizados para la creación de otros nuevos. - Tener una actitud favorecedora a la conservación, defensa y recuperación del medio en el que vivimos.

		<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar una actitud deportiva con el resto y consigo mismo. - Aprovechar la tecnología para buscar, tratar y representar la información. - Trabajar en las buenas actitudes para el fomento de hábitos sostenibles. - Participar en la realización de un mercadillo con objetos creados con la utilización de material reciclado. - Realizar publicidad, manualidades etc. con material reciclado. - Concienciar al alumnado a través de charlas informativas, videos, etc.
--	--	---

Tabla 3. Representación de los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave. Fuente: Elaboración propia.

Contenidos (Véase en Anexo 2; tabla 12)	Criterios de evaluación (Véase Anexo 4; tabla 13-17)	Estándares de aprendizaje (Véase Anexo 4; tabla 13-17)	Competencias clave asociadas (Anexo 3)
--	---	---	---

<p><u>Área de Ciencias de la Naturaleza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Bloque 1: “Iniciación a la actividad científica” - 1.4 - 1.12 • Bloque 3: “Los seres vivos” - 3.12. - 3.13. 	<ul style="list-style-type: none"> - CE.3.1. - C.E.3.1. - C.E.3.14. - CE.3.3. - CE.3.5. - CE.3.8. - CE.3.2. - CE.3.10. 	<ul style="list-style-type: none"> - STD.1.1 - STD. 1.2. - STD 1.3. - STD 1.4. - STD.3.1. - STD.3.2. - STD.4.4. - STD.5.1. - STD.5.2. - STD.22.4. - STD.22.5. - STD.22.6. - STD.35.1 - STD.36.1. - STD.36.3. - STD.8.1. - STD.6.1. - STD.6.2. - STD.8.1. - STD.39.1 - STD.41.1 - STD.4.1 - STD.4.2 - STD. 8.2 - STD.9.1 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CSYC - CAA - CMCT - CD - SIEP - CEC
<p><u>Área de Ciencias Sociales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Bloque 1: “Contenidos comunes.” - 1.9 - 1.10. - 1.11. • Bloque 2: “El mundo en el que vivimos”. - 2.10. 			
<p><u>Área de Lengua y Literatura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Bloque 1: “Comunicación oral: hablar y escuchar.” - 1.1. - 1.4. <p><u>Área Educación Artística</u></p>			

<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 1: “Educación audiovisual” - 1.10. • Bloque 2: “Expresión artística” - 2.1. - 2.5. - 2.7. - 2.9. 			
---	--	--	--

II. VII TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA:

Tabla 4. Actividades, ejercicios, procesos cognitivos, contextos y escenarios de la "Tarea 1". Fuente: Elaboración propia.

TAREA 1: “¿Reciclaje?”				
Mural sobre reciclaje.				
Actividades	Ejercicios	Procesos cognitivos	Contextos	Escenarios
-Buscar información en Internet sobre el reciclaje. (Véase en el Anexo 5).	<ul style="list-style-type: none"> - Anotar los principales tipos de contenedores de reciclaje. - Diferenciar qué residuo 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexivo - Crítico. - Práctico. -Sistémico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Primario: Individual y familiar. - Secundario: Comunitario y escolar. 	-Aula

<p>-Ver video referente al reciclaje. (Véase en el Anexo 5; tabla 18).</p> <p>-Preparar el mural.</p>	<p>pertenece a cada contenedor.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar una ficha de reciclaje: unir cada residuo con su contenedor correspondiente. (Véase en el Anexo 3). - Elegir cartulina y materiales necesarios. - Explicar mediante un esquema los diferentes tipos de contenedores. 			
--	---	--	--	--

Tabla 5. . Actividades, ejercicios, procesos cognitivos, contextos y escenarios de la "Tarea 2". Fuente: Elaboración propia.

TAREA 2: “Mira, piensa y... ¡ACTÚA!				
Investigar sobre el colegio.				
Actividades	Ejercicios	Procesos cognitivos	Contextos	Escenarios
<ul style="list-style-type: none"> - Sugerir formas de recogida de 	<ul style="list-style-type: none"> - Observamos el patio, clases, comedor y baños para 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexiv o - Crítico. - Práctico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Primario: Individual y familiar. 	<p>Colegio y aula.</p>

residuos en nuestro colegio.	encontrar residuos reciclables.	- Sistémico .	- Secundario : Comunitario y escolar.	
- Hacemos una tabla donde diferenciamos el papel, plástico, vidrio y orgánico.	- Clasificamos la basura en bolsas del mismo tamaño.			
- Comprobamos cuantos residuos se producen día a día. (analizar durante tres días).	- Observamos cuantas bolsas hemos rellenado de cada tipo de residuo.			

Tabla 6. . Actividades, ejercicios, procesos cognitivos, contextos y escenarios de la "Tarea 3". Fuente: Elaboración propia.

TAREA 3: “REUTILIZA Y... ¡A POR TODAS!				
Manualidad con material reciclado.				
Actividades	Ejercicios	Procesos cognitivos	Contextos	Escenarios

<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas sobre cómo se podría reutilizar un objeto que no utilizamos. - Visualización de un video con ideas de reutilización. (Véase en el Anexo 5). - Reflexionar sobre las buenas consecuencias cuando reciclamos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pensar en actividades contaminantes realizadas con los seres humanos. - Planteamiento sobre qué objetos reciclar que no necesitan os en casa. - Selección de un objeto que vayamos a construir con material reciclado. - Escribir tres frases de consecuencias favorables para el 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexivo - Crítico. - Práctico. - Sistémico 	<ul style="list-style-type: none"> - Primario: Individual y familiar. - Secundario: Comunitario y escolar. 	<p>Colegio y aula.</p>
--	--	---	--	------------------------

	medio ambiente gracias al reciclaje.			
--	--------------------------------------	--	--	--

Tabla 7. . Actividades, ejercicios, procesos cognitivos, contextos y escenarios de la "Tarea 4". Fuente: Elaboración propia.

TAREA 4: “RECICLANDO CULTURA”				
Realización de una maqueta con materiales reciclados que simbolice a una provincia andaluza: La penúltima tarea será realizar una maqueta de algún aspecto característico de una provincia de Andalucía. Aprovecharemos el día de Andalucía para mostrarlos y posteriormente para venderlos en nuestro mercadillo.				
Actividades	Ejercicios	Procesos cognitivos	Contextos	Escenarios
<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de elementos más relevantes de una provincia de Andalucía. - Planificación de los materiales que van a ser utilizados para la construcción 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar una ficha de unir cada característica descriptiva con su provincia. - Visualizar un video resumen de lo mejor de cada provincia. (Véase en el Anexo 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexivo - Crítico. - Práctico. - Sistémico 	<ul style="list-style-type: none"> - Primario: Individual y familiar. - Secundario : Comunitario y escolar. 	Aula.

ión de la maqueta.	<p>5; tabla 18</p> <p>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer que es una maqueta y cómo se elabora. 			
--------------------	--	--	--	--

Tabla 8. . Actividades, ejercicios, procesos cognitivos, contextos y escenarios de la "Tarea 5". Fuente: Elaboración propia.

TAREA 5: “MERCADILLO SOLIDARIO”				
Crear un mercadillo solidario con los objetos que hicimos anteriormente.				
Actividades	Ejercicios	Procesos cognitivos	Contextos	Escenarios
<ul style="list-style-type: none"> - Publicitar productos de nuestro mercadillo. - Concienciar sobre el efecto del reciclaje a la ciudadanía visitante. - Contactar con ONG 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer qué es la publicidad a través de un video. - Debatir cómo va a ser nuestra publicidad. - Realizar folletos con material reciclado - Realizar carteles de conciencia 	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexivo - Crítico. - Práctico. - Sistémico 	<ul style="list-style-type: none"> - Primario: Individual y familiar. - Secundario: Comunitario y escolar. 	Centro.

<p>“Amigos de la tierra” para donar lo recaudado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traer las manualidades con material reciclado realizadas anteriormente. 	<p>ción. (Véase en el anexo 5)</p>			
---	---	--	--	--

Tabla 9 Recursos, metodología y temporalización de las tareas. Fuente: Elaboración propia.

Recursos	Metodología	Temporalización/tareas (sesiones)
<ul style="list-style-type: none"> - Artículos sobre reciclaje - Papeleras de reciclaje - Plástico - Cartón - Papel - Vidrio (que no corte) - Libreta - Bolígrafo - Residuos - Tabla de recogida de información 	<ul style="list-style-type: none"> - ABP 	<ul style="list-style-type: none"> - Tarea 1: 3 sesiones - Tarea 2: 4 sesiones - Tarea 3: 4 sesiones - Tarea 4: 4 sesiones - Tarea 5: 2 sesiones

<ul style="list-style-type: none"> - Bolsas de basura - Material reciclado - Pegamento - Tijeras - Pintura - Madera - Videos (Anexo 3) - Cartulina - Mesas expositoras - Papel reciclado - Fichas (Anexo 3) 		
--	--	--

II. IX EVALUACIÓN

¿QUÉ EVALUAR?

Evaluaremos a través de los criterios de evaluación para conocer si se han conseguido los objetivos las competencias clave propuestos (**Véase tabla 3**).

¿CÓMO EVALUAMOS?

La evaluación puede tener un sentido cuantitativo o cualitativo. Nuestra evaluación será de carácter cualitativo, ya que podremos evaluar sobre aspectos subjetivos y fundamentales de la realidad y no a través de una puntuación. Además, será posible evaluar actitudes, estados emocionales, creencias, etc. Esto nos va a permitir conocer y detectar los principales problemas que hemos observado para posibles mejoras.

Una evaluación cualitativa va más allá de estos límites y comprende valores, historias, mitos, convenciones y símbolos, que se adquieren a través de la experiencia directa, principalmente de las relaciones con el grupo de amigos/as, los padres y madres, el colegio, las organizaciones, los grupos religiosos, las iglesias y los medios de comunicación (Quintero, 2008)

Al finalizar la propuesta, cada alumno y alumna que haya conseguido superar los objetivos propuestos en cada área, será premiado con un diploma de participación (**Véase en el anexo 7**). Para saber si se han conseguido los objetivos propuestos, se utilizarán los siguientes instrumentos (**Véase en anexo 6; tabla 19**)

- Observación directa y continuada.

- Rúbricas.

Sin embargo, para que la evaluación sea más objetiva, los criterios de evaluación se utilizan como elementos. Las iniciales L, EP y NL será la manera de evaluar los criterios anteriores. Si se cumple el estándar, se evalúa como L (logrado). Si no se ha conseguido completamente, se evalúa como EP (en proceso). Si aún no se ha cumplido, se evalúa como NC (no logrado). (**Anexo 6; tabla 19**)

¿CUÁNDO EVALUAMOS?

La evaluación será de forma continuada durante toda la propuesta didáctica, ya que nos permitirá darnos cuenta de cómo está aprendiendo nuestros/as alumnos/as, saber si hay errores, dificultades o puntos frágiles para poder solventarlos sobre la marcha.

II.X CONCLUSIONES

De modo de conclusión, podemos hacer un balance del grado de consecución de los objetivos de este TFG desarrollados en la página 5;

- Respecto al primero de ellos, podemos decir que está plenamente logrado, pues como se ha visto en la propuesta didáctica, hemos incluido la estructura completa de lo que es una unidad didáctica integrada, relacionando todos los elementos curriculares e incorporando la transposición didáctica.
- Del mismo modo, el objetivo número dos, también está conseguido, ya que como hemos podido visualizar a lo largo de la propuesta didáctica y en el marco teórico, se ha puesto en funcionamiento el Aprendizaje Basado en Proyectos.
- En el tercer objetivo, se ha comprobado como en la propuesta didáctica hemos llevado un proceso de evaluación continua a lo largo de todo el desarrollo de las tareas del alumnado.
- Respecto al cuarto objetivo, se ha alcanzado pudiendo utilizar las TIC para la búsqueda de información, creación de publicidad, etc.
- Por todo lo dicho anteriormente, el quinto y último objetivo, también ha quedado conseguido, ya que hemos podido desarrollar de manera íntegra una unidad didáctica integrada.

Tras hacer un repaso de los objetivos propuestos y logrados en este TFG, me asalta una pregunta para finalizar mi TFG, y es la siguiente; ¿en qué medida este TFG ha contribuido a formarme como futuro docente?

- He incrementado mi sensibilidad hacia determinados temas sociales de mucho impacto y calado social, como es el caso de la sostenibilidad medioambiental.
- He tomado conciencia de la necesidad de poner en funcionamiento en los procesos de enseñanza - aprendizaje metodologías de tipo activo como el ABP.
- He aprendido a trabajar con una metodología activa como es el caso del ABP.
- He conseguido aprender a realizar unidades didácticas integradas.

Por todo esto, el desarrollo del TFG ha sido todo un acierto para obtener actitudes y herramientas imprescindibles para mi futuro como docente.

III. BIBLIOGRAFÍA

- Ambiente, A. E. (2019). *El medio ambiente en Europa; estado y perspectiva*. Luxemburgo: agencia europea de medio ambiente.
- Bruzzi, F. S. (2012). *Gestión sostenible del ambiente: principios, contexto, métodos*. Universidad de granada.
- Cerón, A., Delgado, G. & Benavides, E. (2015). *Desarrollo de valores ambientales a través de una didáctica creativa* (tesis de especialidad). Recuperada de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/634/cer%c3%b3nampa-ro.pdf?sequence=2>
- FitzGerald, P. M. (2004). Aprendizaje basado en problemas: problema – based learning. *Theoria*, 145-157.
- Gladys Merma Molina, S. P. (2013). Perspectivas sobre educación en valores en tiempos de crisis. *Barataria*, 2172-3184.
- Gómez, C. J. (2008). Los temas trasversales de la escuela. *Innovación y experiencias educativas*, 1988-6047.
- María Cristina Moreno Jácome, L. N. (2020). Revisión de educación en valores para el nivel superior en Latinoamérica. *Educación*, 2215-2644.
- Muerza, Á.F. (2020). Los 7 grandes problemas medioambientales del siglo y cómo podemos solucionarlos. *Hablando en vidrio*. Recuperado de <https://hablandoenvidrio.com/7-grandes-problemas-medioambientales/>
- Quintero, M. D. (2008). La naturaleza de las representaciones sociales. *Latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud*, 55-80.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. *Boletín oficial del Estado*. (BOE, núm. 52. De 01 de marzo de 2014) Recuperado de: <https://www.boe.es/boe/dias/2014/03/01/pdfs/BOE-A-2014-2222.pdf>
- Ruiz, F. J. (2013). 31 años de educación ambiental: al necio combate. *Centro nacional de educación ambiental*.
- Universidad de Gran Canaria. (2019). 10 razones para reciclar. *Oficina de sostenibilidad de la ulpgc*. Recuperado de: <https://www.sostenible.ulpgc.es/index.php/oficina/presentacion>
- Téllez, C. G. (2013). La relación ser humano – naturaleza frente a los derechos fundamentales en el territorio. *Alimentos hoy*, 79-96.
- Teruel, S. (2019). 5 beneficios del aprendizaje basado en proyectos. *Educación docente*. Recuperado de: <http://blog.educaciondocente.es/wordpress/5-beneficios-del-aprendizaje-basado-en-proyectos/>

Toledo, F. B. (5 de mayo de 2020). Educar en valores. *Diario de Almería*. Recuperado de: https://www.diariodealmeria.es/provincia/vicar/cursos-coeducacion-vicar_0_1430557386.html

Valera-Losada, M. (2016). ¿Ir a la acción? Una revisión de la literatura sobre propuestas educativas en educación ambiental formal. *Investigación en educación ambiental*, 390-421.

Vilaboa, D. R. (2005). *Educación en valores: cómo enfocar la educación hacia la ética*. (Ed.1, páginas 112-114). *Ideaspropias*.

ANEXOS:

ANEXO 1: OBJETIVOS POR ÁREA, OBJETIVOS DE ETAPA; 3º CICLO DE PRIMARIA.

- De la misma manera, se nombran los **objetivos por cada una de las distintas áreas** que tienen relación con la propuesta y aparecen en DECRETO 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía. (BOJA número 50 de 13 de marzo de 2015):

Tabla 10. Objetivos por área. Fuente: Elaboración propia.

Área Ciencias Naturales.	Áreas Ciencias Sociales.	Área de Matemáticas.	Área de Lengua Castellana y Literatura.	Área de Artística.
O.CN.2: Analizar y seleccionar información acerca de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos y sobre hechos y fenómenos del entorno, para establecer diversas hipótesis,	O.CS.1: Desarrollar hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo individual y de grupo de forma cooperativa, en contextos próximos, presentando una actitud	O.MAT.6: Interpretar, individualmente o en equipo, los fenómenos ambientales y sociales del entorno más cercano, utilizando técnicas elementales de recogida de datos, representarlas de forma gráfica y	O.LCL.1: Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación	O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y

<p>comprobando su evolución a través de la planificación y la realización de proyectos, experimentos y experiencias cotidianas.</p>	<p>responsable, de esfuerzo y constancia, de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la construcción del conocimiento y espíritu emprendedor, con la finalidad de planificar y gestionar proyectos relacionados con la vida cotidiana.</p>	<p>numérica y formarse un juicio sobre la misma.</p>	<p>del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.</p>	<p>la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.</p>
<p>O.CN.4: Interpretar y reconocer los principales componentes de</p>	<p>O.CS.8: Identificar las actividades de cada uno de los</p>		<p>O.LCL.2: Expresarse oralmente de forma adecuada en</p>	<p>O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la</p>

<p>los ecosistemas, especialmente de nuestra comunidad autónoma, analizando su organización, sus características y sus relaciones de interdependencia, buscando explicaciones, proponiendo soluciones y adquiriendo comportamiento s en la vida cotidiana de defensa, protección, recuperación del equilibrio ecológico y uso responsable de las fuentes de energía, mediante la promoción de valores de compromiso, respeto y</p>	<p>sectores económicos y de producción de Andalucía, España y Europa, desarrollando la capacidad emprendedor a y el estudio de empresas de su entorno, tomando una actitud responsable hacia el consumo, el ahorro, la salud laboral y la educación vial.</p>		<p>diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.</p>	<p>Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea.</p>
--	---	--	---	--

solidaridad con la sostenibilidad del entorno.				
O.CN.6: Participar en grupos de trabajo poniendo en práctica valores y actitudes propias del pensamiento científico, fomentando el espíritu emprendedor, desarrollando la propia sensibilidad y responsabilidad ante las experiencias individuales y colectivas.				O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.

- **Los objetivos generales**, presentes en el REAL DECRETO 126/2014 por el que se establecen el currículum básico en la Educación Primaria (BOE 52 de 1 de marzo de 2014):

Tabla 11. Objetivos de etapa. Fuente: Elaboración propia.

A	Dominar y considerar los valores y las normas de convivencia, aprender a actuar conforme ellas, estando preparado para la labor
----------	---

	activa de la ciudadanía, respetando los derechos humanos y la variedad propia de una sociedad democrática.
B	Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, así como el esforzarse y ser responsable con el estudio teniendo en cuenta actitudes de confianza en uno mismo, siendo crítico, proactivo, curioso, sin olvidar las ganas y la creatividad en el aprendizaje.
C	Conseguir adquirir habilidades para prevenir y resolver de manera pacífica conflictos, así como autonomía para poder tener soltura en la relación con la familia y la sociedad.
E	Conocer y dar uso de forma adecuada la lengua castellana y apropiada la lengua castellana y acrecentar hábitos de lectura.
G	Desarrollar las competencias matemáticas básicas y comenzar a resolver problemas que necesite el uso de operaciones de cálculo, conocimientos sobre geometría y estimaciones, además de poder utilizarlos en el día a día.
H	Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias Naturales y Sociales.
J	Usar diferentes tipos de representación y expresión artística y comenzar la creación de propuestas visuales.
L	Conocer y apreciar los animales más cercanos a las personas y comportarse de manera que favorezca su cuidado.
M	Fomentar sus capacidades afectivas en la personalidad y para el momento de su relación con la sociedad, previniendo violencia, prejuicios y estereotipos sexistas.

Tabla 12. Contenidos. Fuente: Elaboración propia.

<p><u>Área de Ciencias de la Naturaleza:</u></p>	<p>Bloque 1: “Iniciación a la actividad científica” -1.4: Realización de predicciones y elaboración de conjeturas sobre los hechos y fenómenos estudiados. -1.12: Curiosidad por compartir con el grupo todo el proceso realizado en la investigación explicando de forma clara y ordenada sus resultados y consecuencias utilizando el medio más adecuado.</p>	<p>Bloque 3: “Los seres vivos” -3.12. Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos y su hábitat. -3.13. Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.</p>	
<p><u>Área de Ciencias Sociales:</u></p>	<p>Bloque 1: “Contenidos comunes.” -1.9: Utilización de estrategias para potenciar la</p>	<p>Bloque 2: “El mundo en el que vivimos”. -2.10. Los problemas ambientales: la</p>	

	<p>cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.</p> <p>-1.10. Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabajan.</p> <p>-1.11. Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.</p>	<p>degradación, la contaminación y la sobreexplotación de recursos.</p> <p>Conservación y protección del medio natural: La acumulación de residuos. El reciclaje. El desarrollo territorial sostenible.</p> <p>Consumo responsable. El cambio climático: causas y consecuencias</p>	
<p><u>Área de Lengua y Literatura:</u></p>	<p>Bloque 1:</p> <p>“Comunicación oral: hablar y escuchar.”:</p> <p>-1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones,</p>		

	<p>debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y aquellos destinados a favorecer la convivencia y resolución de conflictos; desde la valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>-1.4. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás, papeles diversos en el intercambio comunicativo, turnos de palabras, tono de voz,</p>		
--	--	--	--

	<p>posturas, gestos adecuados, recogida de datos, incorporación de intervenciones de los interlocutores, reformulación de hipótesis...</p>		
<p><u>Área Educación Artística</u></p>	<p>Bloque 1: “Educación audiovisual” -1.10. Valoración de los medio de comunicación y tecnologías de la información y comunicación como instrumentos de conocimiento, producción y disfrute, con una utilización responsable.</p>	<p>Bloque 2: “Expresión artística” -2.1. Elaboración y realización creativa de producciones plásticas como expresión de sensaciones, individuales o en grupo. -2.5. Manipulación y experimentación con todo tipos de materiales (gráficos, pictóricos, volumétricos, tecnológicos, etc.) para concretar su adecuación al contenido para el que se propone,</p>	

		<p>interesándose por aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos.</p> <p>-2.7. Interés por la creación y difusión de obras personales.</p> <p>-2.9. Elaboración creativa e imaginativa de obras tridimensionales partiendo y eligiendo obras del patrimonio artístico de Andalucía.</p>	

ANEXO 3: COMPETENCIAS CLAVES

El fin que se busca cuando se diseña una programación es conseguir las competencias, porque éstas son la base de una buena educación.

Con lo recogido en el artículo 2.2 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, desarrollaremos de la siguiente manera las competencias claves:

- **Comunicación lingüística:** Esta competencia será trabajada de manera oral, mediante argumentos del alumnado y el profesorado, consultando información, debatiendo, discutiendo en equipos y usando un vocabulario acorde al área en la que estemos trabajando.
- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:** En este caso utilizaremos métodos y herramientas necesarias, relacionadas con el área de matemáticas.
- **Competencia digital:** Con esta competencia se va a proceder al uso de las TIC para buscar información necesaria e interpretarla con ayuda de lo aprendido en el área matemática.
- **Competencias sociales y cívicas:** Trabajaremos las habilidades sociales, los valores, facilitando la integración y la relación de unos con otros, utilizando el respeto. Se trabajará realizando la actividad en equipo.
- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** Es una competencia muy interesante a la vez que primordial, ya que trabajaremos la creatividad, la imaginación y la iniciativa con los distintos recursos del medio natural.
- **Competencia aprender por aprender:** Se dirige a la búsqueda de evolucionar en las distintas áreas siendo relacionadas unas con otras, para que el alumnado consiga sacar el mayor beneficio en sus habilidades sociales e intelectuales, fomentando la autonomía.

ANEXO 4: UNIDADES DIDÁCTICAS.

1. UNIDAD DIDÁCTICA: ¿RECICLAJE?

Tabla 13. UD1: ¿Reciclaje? Fuente: Elaboración propia.

Esquema de una Unidad Didáctica Integrada (UDI)		
Integrada porque aúna los elementos del currículo y los entreteje con la metodología y la evaluación		
<p>Título: ¿Reciclaje?</p> <p>Nivel: 5º Primaria</p> <p>Materia(s): Lengua Castellana y Literatura – Ciencias Naturales</p>		
Concreción curricular	Transposición didáctica	Valoración de lo aprendido
<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás. - Obtener información, realizar predicciones y establecer conjeturas sobre hechos y fenómenos naturales, trabajando de forma cooperativa en la realización de experimentos y experiencias sencillas, comunicando y 	<p>Ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anotar los principales tipos de contenedores de reciclaje - Diferenciar qué residuo pertenece a cada contenedor. - Realizar una ficha de reciclaje: unir cada residuo con su contenedor correspondiente - Elegir cartulina y materiales necesarios. - Explicar mediante un esquema los diferentes tipos de contenedores. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscar información en Internet sobre el reciclaje. (véase en el Anexo 3) - Ver video referente al reciclaje (Véase en el Anexo 3) 	<p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación directa - Rúbricas.

<p>analizando los resultados obtenidos a través de la elaboración de informes y proyectos, permitiendo con esto resolver situaciones problemáticas</p> <p>Estándares de aprendizaje evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none"> - STD.1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. - STD. 1.2. Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. - STD 1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. - STD 1.4. Aplica las normas sociocomunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del 	<ul style="list-style-type: none"> - Preparar el mural. <p>Tareas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crear un mural donde se reflejen los distintos tipos de reciclaje y explicarlos en clase. <p>Contextos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primario: Individual y familiar. - Secundario: Comunitario y escolar. <p>Escenarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula <p>Metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje basado en proyectos. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pc - Cartulina - Internet - Colores - Ficha - Audiovisuales <p>Procesos cognitivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexivo. - Crítico. - Práctico. - Sistémico. <p>Temporalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 sesiones. 	
---	---	--

interlocutor y ciertas normas de cortesía.

Objetivos:

- O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.
- O.LCL.2. Expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.
- O.C.N.2. Analizar y seleccionar información acerca de las propiedades elementales de algunos materiales, sustancias y objetos y sobre hechos y fenómenos del entorno, para establecer diversas hipótesis, comprobando su evolución a través de la planificación y la realización de proyectos,

<p>experimentos y experiencias cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - O.CN.6. Participar en grupos de trabajo poniendo en práctica valores y actitudes propias del pensamiento científico, fomentando el espíritu emprendedor, desarrollando la propia sensibilidad y responsabilidad ante las experiencias individuales y colectivas. 		
---	--	--

2. UNIDAD DIDÁCTICA: MIRA, PIENSA, Y... ¡ACTÚA!

Tabla 14: UDI 2: Mira, piensa y... ¡actúa! Fuente: Elaboración propia.

Esquema de una Unidad Didáctica Integrada (UDI)		
Integrada porque aúna los elementos del currículo y los entreteje con la metodología y la evaluación		
Título: Mira, piensa... ¡Y actúa!		
Nivel: 5º de Primaria		
Materia(s): Ciencias Naturales – Matemáticas.		
Concreción curricular	Transposición didáctica	Valoración de lo aprendido
<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - C.E.3.3. Conocer y clasificar los componentes de un ecosistema atendiendo a sus características y reconociendo las formas, estructuras y funciones de las células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas que permiten el funcionamiento de los seres vivos, estableciendo relaciones 	<p>Ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observamos el patio, clases, comedor y baños para encontrar residuos reciclables. - Clasificamos la basura en bolsas del mismo tamaño. - Observamos cuantas bolsas hemos rellenado de cada tipo de residuo. <p>Actividades:</p>	<p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Observación directa - Rúbricas.

<p>entre ellos para asegurar la especie y equilibrar los ecosistemas, adoptando comportamientos que influyan positivamente en estas relaciones y en la conservación de los ecosistemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - C.E.3.14. Leer e interpretar, recoger y registrar una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando y elaborando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito. <p>Estándares de aprendizaje evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none"> - STD.22.4. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red. - STD.22.5. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet. - STD.22.6. Utiliza algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sugerir formas de recogida de residuos en nuestro colegio. - Hacemos una tabla donde diferenciamos el papel, plástico, vidrio y orgánico. - Comprobamos cuantos residuos se producen día a día. (analizar durante tres días). <p>Tareas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre el entorno del colegio y el mismo colegio aspectos como; <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dónde hay basura. ▪ Qué material lo compone. ▪ Ideas sobre cómo tener el entorno y el colegio limpio. ▪ Haremos una tabla donde estén todos los datos recogidos. <p>Contextos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primario: Individual y familiar. - Secundario: Comunitario y escolar. <p>Escenarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entorno del centro 	
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - STD.35.1. Identifica datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares. - STD.36.1. Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de frecuencias absolutas y relativas. - STD.36.3. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas. <p>Competencias clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CMCT, CCL, CD, CSYC y SIEP. <p>Contenidos:</p> <p>3.12. Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos y su hábitat.</p> <p>3.13. Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.</p> <p>5.2 Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.</p> <p>5.11. Interés y curiosidad por la utilización de tablas y gráficos. 5.12. Confianza en las propias posibilidades al afrontar la interpretación y el registro de datos y la construcción de gráficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Propio centro. <p>Metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje basado en proyectos. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libreta. - Bolígrafo. - Bolsas de basura - Cubos de reciclaje - Residuos - Tablas de recogida de información. <p>Procesos cognitivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexivo. - Crítico. - Práctico. - Sistémico. <p>Temporalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 sesiones. 	
---	---	--

Objetivos:

- O.CN.4. Interpretar y reconocer los principales componentes de los ecosistemas, especialmente de nuestra comunidad autónoma, analizando su organización, sus características y sus relaciones de interdependencia, buscando explicaciones, proponiendo soluciones y adquiriendo comportamientos en la vida cotidiana de defensa, protección, recuperación del equilibrio ecológico y uso responsable de las fuentes de energía, mediante la promoción de valores de compromiso, respeto y solidaridad con la sostenibilidad del entorno.
- O.MAT.6. Interpretar, individualmente o en equipo, los fenómenos ambientales y sociales del entorno más cercano, utilizando técnicas elementales de recogida de datos, representarlas de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.

3. UNIDAD DIDÁCTICA: REUTILIZA Y ¡A POR TODAS!

Tabla 15: UDI 3: Reutiliza y ¡a por todas! Fuente: Elaboración propia.

Esquema de una Unidad Didáctica Integrada (UDI)		
Integrada porque aúna los elementos del currículo y los entreteje con la metodología y la evaluación		
<p>Título: Reutiliza y ¡a por todas!</p> <p>Nivel: 5º de Primaria.</p> <p>Materia(s): Educación artística</p>		
Concreción curricular	Transposición didáctica	Valoración de lo aprendido
<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CE.3.3. Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, utilizándolas para la ilustración de sus propios trabajos. - CE 3.5 Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas. <p>Estándares de aprendizaje evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none"> - STD 3.1. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos. - STD.6.1. Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones 	<p>Ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensar en actividades contaminantes realizadas con los seres humanos. - Planteamiento sobre qué objetos reciclar que no necesitamos en casa. - Selección de un objeto que vayamos a construir con material reciclado. - Escribir tres frases de consecuencias favorables para el medio ambiente gracias al reciclaje. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas sobre cómo se podría reutilizar un objeto que no utilizamos. 	<p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación directa - Cuaderno. - Rúbricas.

<p>manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - STD.6.2. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas. <p>Competencias clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CEC y CD <p>Contenidos:</p> <p>1.10. Valoración de los medio de comunicación y tecnologías de la información y comunicación como instrumentos de conocimiento, producción y disfrute, con una utilización responsable.</p> <p>2.1. Elaboración y realización creativa de producciones plásticas como expresión de sensaciones, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales (punto, línea y planos) y materiales cotidianos de su entorno.</p> <p>2.5. Manipulación y experimentación con todo tipos de materiales (gráficos, pictóricos, volumétricos, tecnológicos, etc.) para concretar su adecuación al contenido para el que se propone, interesándose por aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Visualización de un video con ideas de reutilización. - Reflexionar sobre las buenas consecuencias cuando reciclamos. <p>Tareas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manualidad con material reciclado. <p>Contextos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primario: Individual y familiar. - Secundario: Comunitario y escolar. <p>Escenarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clase. - Aula de tecnología. <p>Metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje basado en proyectos. - Aprendizaje cooperativo. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Material reciclado. - Pegamento. - Tijeras. - Pintura. - Video. - Papel - Bolígrafo <p>Procesos cognitivos:</p>	
---	--	--

<p>2.7. Interés por la creación y difusión de obras personales.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none">- O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.- O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.	<ul style="list-style-type: none">- Reflexivo.- Crítico.- Práctico.- Sistémico. <p>Temporalización:</p> <ul style="list-style-type: none">- 4 sesiones.	
---	--	--

4. UNIDAD DIDÁCTICA: RECICLANDO CULTURA

Tabla 16: UDI 4: Reciclando cultura. Fuente: Elaboración propia.

Esquema de una Unidad Didáctica Integrada (UDI)		
Integrada porque aúna los elementos del currículo y los entreteje con la metodología y la evaluación		
<p>Título: Reciclando cultura.</p> <p>Nivel: 5º de Primaria.</p> <p>Materia(s): Educación artística.</p>		
Concreción curricular	Transposición didáctica	Valoración de lo aprendido
<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CE.3.8. Imaginar, dibujar y crear obras tridimensionales partiendo de las recogidas en el patrimonio artístico de Andalucía, eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios. <p>Estándares de aprendizaje evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none"> - STD.8.1. Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final - STD.6.1. Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso. - STD.6.2. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las 	<p>Ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar una ficha de unir cada característica descriptiva con su provincia. - Visualizar un video resumen de lo mejor de cada provincia. - Conocer que es una maqueta y cómo se elabora. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de elementos más relevantes de una provincia de Andalucía. - Planificación de los materiales que van a ser utilizados para la construcción de la maqueta. <p>Tareas:</p>	<p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación directa - Cuaderno. - Rúbricas.

<p>tareas que le hayan sido encomendadas.</p> <p>Competencias clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CEC <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2.9. Elaboración creativa e imaginativa de obras tridimensionales partiendo y eligiendo obras del patrimonio artístico de Andalucía. <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O.EA.4. Reconocer las manifestaciones artísticas más relevantes de la Comunidad autónoma de Andalucía y de otros pueblos, desarrollando actitudes de valoración, respeto, conservación y adoptando un sentido de identidad que le permita plasmar a través del lenguaje plástico y musical las interpretaciones y emociones del mundo que le rodea. - O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de una maqueta con materiales reciclados que simbolice a una provincia andaluza. <p>Contextos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primario: Individual y familiar. - Secundario: Comunitario y escolar. <p>Escenarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clase. - Aula de tecnología. <p>Metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje basado en proyectos. - Aprendizaje cooperativo. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Material reciclado. - Pegamento. - Tijeras. - Pintura. - Cartón. - Cartulina. - Madera - Video. - Papel - Bolígrafo <p>Procesos cognitivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexivo. - Crítico. 	
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Práctico. - Sistémico. <p>Temporalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 sesiones. 	
--	---	--

5. UNIDAD DIDÁCTICA: MERCADILLO SOLIDARIO

Tabla 17: UDI 5: Mercadillo solidario. Fuente: Elaboración propia.

Esquema de una Unidad Didáctica Integrada (UDI)		
Integrada porque aúna los elementos del currículo y los entreteje con la metodología y la evaluación		
<p>Título: Mercadillo reciclado.</p> <p>Nivel: 5º de Primaria.</p> <p>Materia(s): Ciencias Sociales.</p>		
Concreción curricular	Transposición didáctica	Valoración de lo aprendido
<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CE.3.2. Desarrollar la responsabilidad, el esfuerzo, la constancia en el estudio, la creatividad y el espíritu emprendedor obteniendo conclusiones innovadoras, realizando trabajos y presentaciones a nivel individual y colaborando en grupo de manera responsable mediante la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia otras ideas y aportaciones. - CE.3.10. Describir el funcionamiento de la publicidad y sus técnicas, distinguiendo publicidad educativa y publicidad consumista. Tomar conciencia del valor del dinero y sus 	<p>Ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudiar qué es la publicidad a través de un video. - Debatir cómo va a ser nuestra publicidad. - Realizar folletos con material reciclado. - Realizar carteles de concienciación. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Publicitar productos de 	<p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación directa - Cuaderno - Rúbricas

<p>usos mediante un consumo responsable y el sentido del ahorro, los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor y reconociendo la necesidad de compromiso para la tributación de todas las personas físicas y explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar, distinguiendo entre los distintos tipos de empresas.</p> <p>Estándares de aprendizaje evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none"> - STD.39.1 Valora con espíritu crítico la función de la publicidad. - STD.41.1 Desarrolla la creatividad y valora la capacidad emprendedora de los miembros de una sociedad. - STD 3.1 Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. - STD. 3.2 Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. - STD 3.3 Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. - STD.4.1 Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, 	<p>nuestro mercadillo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concienciar sobre el efecto del reciclaje a la ciudadanía visitante. - Contactar con ONG “Amigos de la tierra” para donar lo recaudado. - Traer las manualidades con material reciclado realizadas anteriormente. <p>Tareas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crear un mercadillo solidario con los objetos que hicimos anteriormente. <p>Contextos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primario: Individual y familiar. - Secundario: Comunitario y escolar. - Terciario: Social. 	
---	---	--

<p>creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</p> <ul style="list-style-type: none"> - STD.4.2 Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. - STD.8.1 Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. - STD. 8.2 Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.). - STD.9.1 Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos. <p>Competencias clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CCL, SIEP, CAA, CD, CSYC. <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1.9. Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. 1.10. Uso y utilización correcta de diversos materiales con los que se trabajan. - 1.11. Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora. 	<p>Escenarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Centro. <p>Metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje basado en proyectos. - Aprendizaje cooperativo. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manualidades realizadas. - Maquetas del Día de Andalucía. - Mesas expositoras. - Papel reciclado. - Pc. - Bolígrafos. <p>Procesos cognitivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexivo. - Crítico. - Práctico. - Sistémico. <p>Temporalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 sesiones. 	
--	---	--

- 2.10. Los problemas ambientales: la degradación, la contaminación y la sobreexplotación de recursos. Conservación y protección del medio natural: La acumulación de residuos. El reciclaje. El desarrollo territorial sostenible. Consumo responsable. El cambio climático: causas y consecuencias.

Objetivos:

- O.CS.8. Identificar las actividades de cada uno de los sectores económicos y de producción de Andalucía, España y Europa, desarrollando la capacidad emprendedora y el estudio de empresas de su entorno, tomando una actitud responsable hacia el consumo, el ahorro, la salud laboral y la educación vial.
- O.CS.1. Desarrollar hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo individual y de grupo de forma cooperativa, en contextos próximos, presentando una actitud responsable, de esfuerzo y constancia, de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la construcción del conocimiento y espíritu emprendedor, con la finalidad de planificar y gestionar proyectos relacionados con la vida cotidiana.

ANEXO 5: RECURSOS PARA DIFERENTES EJERCICIOS Y ACTIVIDADES.

Tabla 18. Videos actividades. Fuente: Elaboración propia.

Temática tratada	URL
¿Cómo reciclar?	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=YiHTNfKJwAw • https://www.youtube.com/watch?v=uaI3PLmAJyM
¿Cómo reutilizar?	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=L_vaUrIG_1I • https://www.youtube.com/watch?v=eKQH36-Xy48

Ilustración 1. Ficha de reciclaje. Fuente. Elaboración propia.

Une con flechas el contenedor correspondiente a cada residuo.



Ilustración 2. Publicidad mercadillo solidario. Fuente: Elaboración propia.



ANEXO 6: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Tabla 19. Rúbrica de evaluación. Fuente: Elaboración propia.

NOMBRE Y APELLIDOS						
CURSO				AÑO		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				VALORACIÓN		
QUE EL ALUMNO/A:				L	EP	NL
- Participa en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas						

socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás.			
- Obtiene información, realice predicciones y establezca conjeturas sobre hechos y fenómenos naturales, trabajando de forma cooperativa en la realización de experimentos y experiencias sencillas, comunicando y analizando los resultados obtenidos a través de la elaboración de informes y proyectos, permitiendo con esto resolver situaciones problemáticas.			
- Lee e interpreta, recoge y registra una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando y elaborando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito.			
- Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, utilizándolas para la ilustración de sus propios trabajos.			
- Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.			
- Imagina, dibuja y crea obras tridimensionales partiendo de las recogidas en el patrimonio artístico de Andalucía, eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios.			
- Desarrolla la responsabilidad, el esfuerzo, la constancia en el estudio, la creatividad y el espíritu emprendedor obteniendo conclusiones innovadoras, realizando trabajos y presentaciones a nivel individual y colaborando en grupo de manera responsable mediante la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia otras ideas y aportaciones.			
- Describe el funcionamiento de la publicidad y sus técnicas,			

distinguiendo publicidad educativa y publicidad consumista. Toma conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y el sentido del ahorro, los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor y reconociendo la necesidad de compromiso para la tributación de todas las personas físicas y explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar.			
--	--	--	--

ANEXO 7: DIPLOMA DE RECONOCIMIENTO.

Ilustración 3. Diploma de reconocimiento. Fuente: Elaboración propia.

